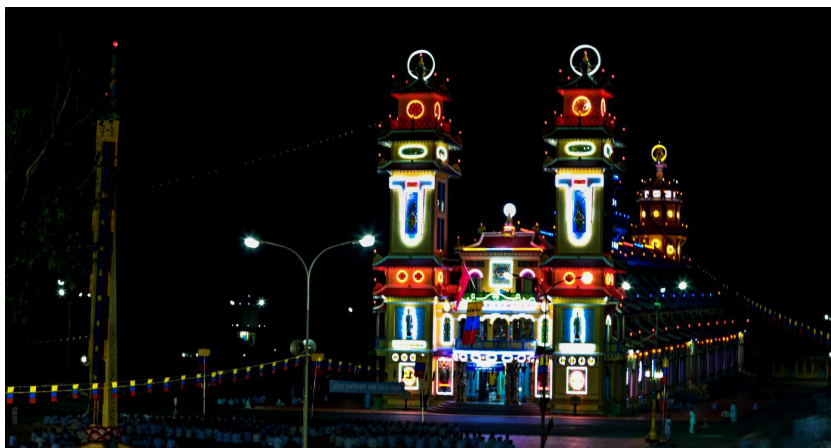


Lễ Khánh Thành Tòa Thánh Tây Ninh (Biên khảo Huỳnh Tâm)



“Ghi lại lời tường thuật của Ngài Giáo sư Gustave Meillon tại rừng thiên nhiên Luxembourg Thủ đô Paris 1990, Ngài thay mặt Hội Thánh Ngoại Giáo Âu Châu, và Thư Viện Cao Đài Thủ đô Paris France. NXB.Ban Đạo Sử Cao Đài Âu Châu.”

Lời Trình Dẫn.

Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ Tòa Thánh Tây Ninh hân hoan đón mừng lễ khánh thành khởi hành từ ngày mùng 6 đến 16 tháng Giêng năm Ất Mùi (từ ngày 29/01 đến 8/02/1955). Đại lễ tiêu biểu vĩ đại của Đại Đạo, mang giá trị tinh thần hoàn thiện sứ mạng thiêng liêng của toàn tín đồ Đại Đạo đã thể hiện được nguyên khối đức tin dâng hiến Đức Chí Tôn và Phật Mẫu cho thấy con cái của Đức Chí Tôn dù đứng trước cuộc sống bình thường vất vả, nhưng một lòng trải nghiệm đức tin và niềm tự hào riêng tư một lòng trung hiếu với NGƯỜI. Từ khi chào đời êm đềm thời thơ ấu, và đến tuổi chạy đua cuộc sống, có mấy ai giữ được ít nhiều kỷ

niệm đức tin trong đời mình nhằm nuôi lớn tâm linh an lạc.

Tôi vốn sinh và trưởng thành từ Tây Phương thủ đô Paris Pháp Quốc, với cuộc sống náo động, khi tôi đến Việt Nam cần hòa nhập vào hoàn cảnh mới, trong lòng phải tìm hiểu những gì cần biết đến và tôi dừng lại để tiếp nhận cuộc sống mới hy vọng tốt đẹp hơn. Sau ấy trong tôi khám phá được đức tin Cao Đài kỳ diệu và nhập môn cầu Đạo tại Tây Ninh miền Nam, Việt Nam.

Thời gian này tôi học đạo ở Tòa Thánh Tây Ninh gặp duyên may được Đức Hộ Pháp Phạm Công Tắc hướng dẫn nhập tịnh, từ ấy tôi cảm nhận toàn diện trạng thái thanh thần huyền bí của Tam Giáo.

Đạo cho tôi ý niệm sống thanh cao và suy nghĩ về cuộc sống khốn khó của người đồng sinh, những gì tôi tự hãnh diện từ trước nay đã biến mất, để dần thân vào đức tin mong làm đẹp cuộc đời mình, tôi quyết định nhập môn cầu Đạo trải qua nhiều phức tạp, bởi tôi phải từ giả tập thể duy kỷ (Thuộc địa) và đức tin Thiên Chúa, từ ấy cảm nhận được hân hoan, hạnh phúc vào cánh cửa vinh diệu Ngai Vàng Tối Thượng hé mở trong tôi mới lạ .

Năm 1969 tôi về lại Paris những hình ảnh kỷ niệm tại Việt Nam không phai mờ, nhứt là kỷ niệm ngày lễ khánh thành Tòa Thánh Tây Ninh đã hơn 30 năm sau, thế mà bộ nhớ vẫn còn hình ảnh giá trị tuyệt đối của ngày lễ khánh thành Toà Thánh Tây Ninh quả là kỳ diệu, mỗi khi ký ức cần sao lục nó hiện về rất linh động, bùng sáng lạ thường, tất cả mọi sự kiện diễn biến theo từng giây phút; nó tự tuôn trào liên tục và tôi tự hỏi tư liệu này tại sao không công bố và ai sẽ thực hiện viết lời tường thuật này ?, đó là những cur mang mà tôi từng ngày trân quý. Nhân dịp, chúng tôi tình cờ đặt vấn đề ngày lễ khánh thành Tòa Thánh Tây Ninh vào đầu

câu chuyện chiều dài lịch sử Đạo, từ ý lành, thực hiện điều lành, Hiền Hữu Huỳnh Tâm nhận viết tường thuật 40 năm về trước, đang hồi sinh trong ký ức tôi .

Vài tháng sau Hiền Hữu Huỳnh Tâm trao cho tôi tập bản thảo tường thuật Lê Khánh Thành Tòa Thánh, đọc say mê, xúc động và ngạc nhiên bởi có nhiều dữ kiện tôi thấy trong thời kỳ chưa chín muồi văn hóa Việt, và nghe thuật lại cho tôi hiểu thấu bởi vì tôi người Pháp, nay nhờ Hiền Hữu Huỳnh Tâm khám phá trong tư liệu lưu trữ, có bản phúc trình lễ khánh thành, những phụ bản Photo, có cả thiệp mời Hội Thánh Ngoại Giáo Cao Đài Âu Châu, đây quả là một công trình nghiên cứu và cập nhật hóa rất công phu. Tôi là một chứng nhân của lễ khánh thành Tòa Thánh khi đọc rất hãnh diện cuốn sách tường thuật lễ Khánh Thành Tòa Thánh Tây Ninh. 40 năm sau, tôi cầm cuốn sách nhớ hoài kỷ niệm và cảm ơn tâm hồn người viết trung thực.

Nhân đây xin mời bạn đọc hãy cùng tôi lấy tác lòng nâng niu cuốn sách Lễ Khánh Thành Tòa Thánh, bởi nó có một giá trị lịch sử ra ngoài không gian hôm nay và mai sau. Bạn đọc sẽ tiếp nhận những phép lành ngày Lễ Khánh Thành Tòa Thánh Tây Ninh, bạn sẽ nhận sự hiện hữu của Thượng Đế từ ân ban cứu rỗi trong lòng quý vị.

Nay tôi xin gửi tình đồng Đạo và cảm kích Hiền Hữu Huỳnh Tâm, cho tôi được dịp tường thuật và viết lời trình dẫn mở đầu trang, ngày Lễ Khánh Thành Tòa Thánh Tây Ninh, quả là một hạnh phúc đến với tôi không hứa hẹn, xin chúc tác giả cùng bạn đọc đến với uy danh Cao Đài tăng tiến đức hạnh và an lạc .

Nhớ về Tòa Thánh Tây Ninh
(Paris Thu 1990)

Giáo Sư Gustave Meillon

Lời Trình Dâng

Ngày 10 tháng 1 năm 1989. Chúng tôi có cuộc đàm đạo tình cờ rất hứng thú do Ngài Giáo sư Gustave Meillon đặt vấn đề thảo luận: “Lễ Khánh Thành Tòa Thánh Tây Ninh năm 1955”. Hiền Hữu có đọc cuốn sách nào nói về ngày thành trên chưa?

Tôi thưa rằng: - Thưa Ngài. Chưa ai viết đề tài này, Cháu đã tìm kiếm nhiều nơi nhưng chỉ để lại dấu ấn ngày Khánh thành Tòa Thánh rất mờ nhòe, cũng có nhiều sách nhắc phớt qua ngày Khánh thành nhưng không tường thuật chi tiết, đó là điều cháu muốn biết bề dày lịch sử của Đạo.

Giáo sư Gustave Meillon, nói tiếp: - Sự kiện lịch sử Đạo, chúng ta không nên vô tình bỏ quên, tôi xin tường thuật lại đề Hiền hữu viết chi tiết, riêng phần tư liệu Bác sẽ cung cấp đề Hiền Hữu nghiên cứu tỉ mỉ, tuần sau ngày 12/10/1989 chúng ta thực hiện tường thuật qua ghi âm.

Cuộc đàm đạo tình cờ có thể thành sự thực.

Nhưng tôi không đặt niềm tin nơi Ngài vì một người Pháp không đủ chiều sâu văn hoá Việt, và không có tư liệu cho động lực nghiên cứu, tôi cũng chưa biết Giáo sư Gustave Meillon có hiện diện trong những ngày khánh thành Tòa Thánh hay không, hay là Người cũng chỉ nghe lời kể lại như máy photocopy.

Sự chờ một tuần hẹn, đến với tôi nặng trĩu và chính tôi cần sự giải hóa trọng lượng vô hình này, nhưng kẻ chờ vẫn bị thu hút và chìm vào không gian ánh sáng của ngày Khánh

thành Tòa Thánh .

Ngày linh diệu.

Tôi đến thư phòng Giáo sư Gustave Meillon, đầu tiên Ngài trao cho tôi một phong thư tuyệt đẹp, phía góc trái in hình ảnh Tòa Thánh rất đúng với bố cục tạo Image, nổi bật màu nhũ vàng, phía dưới đề gửi đến Giáo sư Gustave Meillon (Dest: Professeur Meillon) ngày 20/01/1955 tem thư và dấu bưu điện Việt Nam.

Tôi mở phong thư ra thấy thiệp mời tham dự lễ khánh thành Tòa Thánh, bìa thiệp mời in và trình bày theo hội họa bố cục đơn phương, màu sắc tuyệt đẹp, nội dung chương trình bằng Pháp ngữ và phần sau chương trình có rất nhiều hình ảnh ngày lễ Khánh thành Tòa Thánh, như Giáo sư chụp chung với Đức Hộ Pháp Phạm Công Tắc, Ngài Phối Sư Thượng Vinh Thanh (Trần Quang Vinh) và các Giáo đoàn Hội Thánh Ngoại Giáo v.v...

Tôi xúc động mãnh liệt và tan biến nỗi lo âu, niềm tin này đặt hết vào Giáo sư Gustave Meillon và hy vọng Đức tin Cao Đài vượt ra ngoài cảm tính cá biệt.

Lúc này, tôi phải tự đặt mình vào cuộc như người tham dự ngày lễ Khánh thành Tòa Thánh Tây Ninh, tay cầm chương trình đối chiếu lời tường thuật và máy bắt đầu ghi âm, Giáo sư khởi tường thuật từ ngày mùng 6 đến 16 tháng Giêng năm Ất Mùi (từ ngày 29/01 đến 8/02/1955). Và thời gian Giáo sư Gustave Meillon đến Tòa Thánh trước và sau lễ 15 ngày.

Tôi chú ý từng lời tường thuật tỉ mỉ qua bộ nhớ của Giáo sư, như một kho lưu trữ tư liệu Đạo .

Đạo sự thành tựu

Tôi vừa viết tường thuật và đọc lại những bản thông tri, tài liệu và văn kiện ngày lễ khánh thành Tòa Thánh Tây Ninh để đúc kết bản thảo

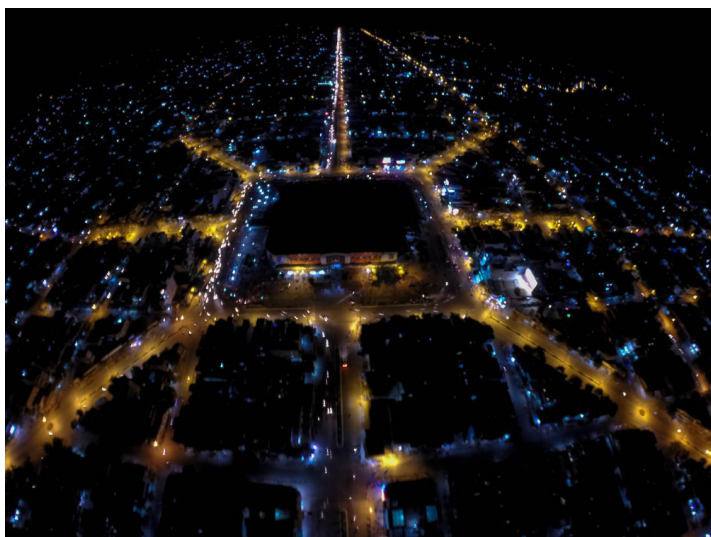
Một tháng sau tôi trình Giáo sư bản thảo để kiểm duyệt lại, Ngài đọc rất hài lòng, và Ngài có hứa sẽ dịch thuật Pháp ngữ theo lăng kính Tây Phương, tôi rất cảm động.

Nay viết lời trình dâng này cảm ơn trí tuệ di phong của Giáo sư Gustave Meillon vì sự nghiệp Đạo. Từ nay lịch sử ngày lễ Khánh thành Tòa Thánh lưu truyền đời đời và pháp nhân Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ Tòa Thánh Tây Ninh chính thức công bố từ ngày 20 tháng 09 năm 1954.

“ Nam mô Cao Đài Tiên Ông Đại Bồ Tát Ma Ha Tát “

Rừng Thiên Nhiên Ngoại ô Paris 1990

Huỳnh Tâm



Rừng hương Đại Đạo dâng lễ Đức Chí Tôn và Phật Mẫu.

Hạ Ngươn 1955 Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ Tòa Thánh Tây Ninh mở Thượng Hội lập chương trình Lễ Khánh Thành Tòa Thánh, Lưỡng Đài biểu quyết đề cử Ngài Khai Đạo Phan Tấn Đài làm chủ lễ khánh thành.

Chương trình Lễ Khánh Thành được công bố cùng lúc thông tri loan truyền đến Toàn Đạo nhằm chuẩn bị đón mừng lễ khánh thành được cử hành vào từ ngày mồng 6 đến ngày 16 tháng Giêng năm Ất Mùi (từ ngày 29/01 đến 8/02/1955).

Một quyết định bằng cả tinh lực thế gian, chưa bao giờ xuất hiện chỉ có vào mùa Lễ Khánh Thành Tòa Thánh Tây Ninh năm 1955, duy nhất một lần hiện hữu Đạo trường tồn cho mai sau. Chúc sắc Đại Thiên phong biểu quyết, lấy quyết định Lễ Khánh Thành Tòa Thánh Tây Ninh với sự hiện diện hân hoan phụng sự Đạo và Nhơn sanh gồm những:

- Cửu Trùng Đài, có những vị Chương pháp, Đầu sư, Chánh Phối Sư, Phối sư, Giáo sư, Giáo hữu, Lễ sanh, Chức việc

- Hiệp Thiên Đài, có những vị Hộ pháp, Thượng sanh, Thập nhị thời quân, Thập nhị Bảo quân, Tiếp dẫn đạo nhơn, Chương ấn, Cải trạng, Giám đạo, Thừa sử, Truyền trạng, Sĩ tải, Luật sư, Trí Huệ Cung, Trí Giác Cung, Vạn Pháp Cung, Hiền Tài v.v...

- Hội Thánh Phước Thiện, có những Hòa Viện Phước Thiện, Lại Viện Phước Thiện, Lễ Viện Phước Thiện, Học Viện Phước Thiện, Y Viện Phước Thiện, Nông Viện Phước Thiện, Hộ Viện Phước Thiện, Lương Viện Phước Thiện, Công Viện Phước Thiện, Chơn Nhơn, Đạo Nhơn, Trưởng

Ban Bút Toán, Trưởng Ban Chân Tế Phước Thiện, Cai Quản Dưỡng Lão Đường, Giám Đốc Viện Dưỡng Lão, Trưởng Ban Kho, Cung cấp Vật Liệu Phước Thiện, Trưởng Ban Tiếp tân Phước Thiện, Trưởng Ban Cầu siêu Phước Thiện, Trưởng Ban Trật tự Phước Thiện, Trưởng Ban Phát xăm, Quản Trấn Đạo Phước Thiện, Quản Châu Đạo Phước Thiện, Quản Tộc Đạo Phước Thiện, Quản Châu Thành Thánh Địa, Quản Phận Đạo Phước Thiện, Chủ Trưởng, Thủ Bồn, Từ Hàn, Bảo Sanh Viện, Y Viện, Ấu Trĩ Viện, Dưỡng Lão Đường, Học Viện, Hành Thiện, Giáo Thiện, Chí Thiện, Đạo Nhơn, Chơn Nhơn, Hiền Nhơn, Tổng Giám, Tá Lý. Và đại diện 18 Phận Đạo bao gồm 198 Hương Đạo đồng hưởng ứng phụ trách tiếp đón, vãn an Chức sắc, Tín đồ khắp nơi tề tựu về Thánh Địa tham dự Lễ Khánh Thành Tòa Thánh.

- Cửu Trùng Đài gửi thông tri tin mừng đến Trấn Đạo, Châu Đạo, Tộc Đạo và Hương Đạo trên toàn quốc. Hiệp Thiên Đài gửi thư mời quan khách và thông tri tin mừng đến Hội Thánh Ngoại Giáo, Tản Nhơn, Đường Nhơn, Trấn Đạo Kim Biên và Tộc Đạo Lào Quốc.

Hội Thánh Phước Thiện gửi thông tri loan tin mừng đến Điện Thờ Phật Mẫu, các cơ quan Phước Thiện Thánh Địa và trên toàn quốc.

- Bắc Tông Đạo, Quyền Khâm Trấn Đạo (Miền Bắc), tiếp nhận thông tri loan tin mừng Khánh Thành Tòa Thánh đến đạo hữu Hà Nội, Hải Phòng, Bắc Ninh, Hải Dương cùng lúc gửi thư mời Đạo Hữu vào Nam trước 1945 và sau 1954 đang sinh sống khắp nơi từ miền Trung, Cao nguyên Trung phần và miền Nam. Bắc Tông nghị hội đề cử Chức sắc, Chức việc, Đạo hữu tham dự Lễ Khánh Thành Tòa Thánh, Nhơn sanh hân hoan tiếp nhận niềm phúc lạc, phần chấn dấy nghiệp

Đạo thành tâm lực, quyết định tham dự Lễ Khánh Thành Tòa Thánh, đồng thực hiện dâng lễ lên Đức Chí Tôn, Phật Mẫu và các Đấng Thiêng Liêng .

- Trung Tông Đạo, Quyền Khâm Trần Đạo (Miền Trung và Cao Nguyên), tiếp nhận thông tri loan tin khánh thành Tòa Thánh rất nhanh, Nhơn sanh vui mừng tiếp nhận ngày trọng đại lịch sử thế gian. Thánh Thất khắp nơi cầu nguyện, và Ban Trị Sự tổ chức nhiều buổi họp bàn đề cử Chúc sắc, Chúc việc, Đạo hữu tham dự lễ khánh thành. Nhiều Tộc Đạo và Hương Đạo không thông qua đề cử vì tinh thần Đạo mãnh liệt, với lòng nô nức ước mơ ngày lịch sử truyền ra khắp cùng, nay Nhơn sanh thành tựu trong công quả bền mót nhiệt tâm bởi âm chất và âm đức.

Non 1 triệu Nhơn sanh đồng hướng về Tòa Thánh và chuẩn bị mở ra hành trình tận mắt chiêm ngưỡng ngày lịch sử hoàn mỹ Đại Đạo. Miền Trung xa xôi muôn trùng cách trở, nhưng không cản nổi lòng người khi thuận ý Trời, từ những Hương Đạo thôn dã thăm thẳm trong đồng nội, cao nguyên hẻo lánh và duyên hải, đồng hẹn nhau ngày 29/01/1955, có mặt tại Thánh Địa Tây Ninh.

- Nam Tông, Quyền Khâm Trần Đạo (Miền Nam), tiếp nhận thông tri loan tin khánh Thành Tòa Thánh, Nhơn sanh nô nức tiếp nhận duyên sinh. Nam Tông mời Nhơn sanh nghị hội đề cử giới hạn vì Bộ Đạo Nam Tông trên 1.580.000 đạo hữu, mà khoảng không gian Tòa Thánh chỉ đủ cho 7.000 Quan khách và 550.000 đạo hữu tham dự lễ Khánh Thành, nếu vượt quá con số trên sức chứa Thánh Địa sẽ bị thu nhỏ lại, Nhơn sanh đồng thuận biểu quyết “Thánh Địa là điểm đứng của Nhơn sanh, không thể thiếu một Đạo hữu nào tham dự lễ khánh thành Tòa Thánh”. Nghị hội Nhơn sanh

địa phương đúc kết danh sách đề cử Chức sắc, Chức việc và Đồng Nhi tham dự.

Ngoài danh sách tham dự lễ Khánh Thành Tòa Thánh.

Trần Đạo, Châu Đạo, Tộc Đạo và Hương Đạo đại diện Nhơn sanh quyết định tự túc về Tòa Thánh dù cho trong và ngoài Nội Ô Tòa Thánh cũng đều là Thánh Địa và đại biểu Nhơn sanh biểu quyết bằng sự đưa tay để tìm ra danh sách tự túc về tham dự lễ, lên đến 715.000 Đạo hữu.

Trở thành một nghị hội cấp Tông Đạo rất sôi nổi và khó xử cho không gian sức chứa của trung tâm Đại Đồng Xã và Thánh Địa, nếu như 715.000 Đạo hữu về cùng lúc. Cuối cùng được giải quyết bằng cách chia ra thành nhiều lược về Tòa Thánh.

- Tông Đạo Tần Nhơn (Kampuchia) tiếp nhận thông tri loan tin lễ khánh thành Tòa Thánh, vừa đến Trần Đạo Phnom penh và Châu Đạo Battambang, Nhơn sanh hân hoan xúc động mạnh mẽ, nỗi vui mừng không tưởng nổi bởi những khát vọng Đức tin trong đời sống và họ từng thực tâm chứng nghiệm sự cần mẫn bòn mót công quả, toàn Đạo chỉ một ước nguyện là điểm xuyết âm đức đến ngày toại nguyện.

Tần Nhơn nghị hội lấy quyết định toàn Đạo đồng lúc tham dự lễ khánh thành trên 20.000 Đạo hữu chia thành nhiều Giáo đoàn về Tòa Thánh.

Những Sư Sãi Cao Miên cũng đón tin mừng này tự động kết hợp thành từng Giáo đoàn Phật Giáo hành hương Tòa Thánh Tây Ninh, họ là những tâm hồn hiền hòa thể hiện mối tương quan Đức tin, ngay từ lúc Khai Đạo tại Chùa Gò Kén, đến nay họ vẫn giữ mối liên giao gần gũi mật thiết, chân lý Đại

Đạo đã mang lại cho họ niềm tin an lạc.

- Tông Đạo Đường Nhon (Trung Hoa) tiếp nhận thông tri loan tin mừng lễ khánh thành Tòa Thánh. Tông Đạo Đường Nhon mở nghị hội lập bộ Đạo tham dự lễ khánh thành Tòa Thánh, văn thư thiệp mời gửi đến Đạo hữu Trung Hoa khắp nơi và được phúc đáp hưởng ứng nồng nhiệt. Tông Đạo Đường Nhon gửi báo trình về Tòa Thánh ngày 29/12/1954 :

- Toàn Đạo hữu khắp nơi, Chợ Lớn, Sài Gòn và Gia Định trực tiếp tham dự trên 30.000 Đạo hữu.

Hội Thánh Ngoại Giáo (Mission Etranger) điện văn chúc mừng khánh thành Tòa Thánh :

- Trung Hoa lục địa .

- Nam Dương .

- Thái Lan .

Các Giáo đoàn tham dự gồm có:

- Hội Thánh Ngoại Giáo Âu Châu .

- Hàn Quốc .

- Ấn Độ .

- Trung Hoa Quốc Gia .

- Nhật Bản .

- Lào Quốc .

- Congo (Phi Châu) .

Nhon sanh nao nức lòng mong, đếm từng thời gian cho ngày khánh thành Tòa Thánh. 18 Phận Đạo Thánh Địa sẽ là nơi tập trung toàn Đạo, chuẩn bị tiếp đón đồng Đạo từ phương xa về những Đạo miền Trung, miền Nam, miền Bắc, miền ngược xuôi và khắp nơi trên Thế Giới.

7 giờ sáng 25/01/1955. Giáo đoàn Tần Nhơn về Tòa Thánh, di chuyển đường bộ trên 15.000 Đạo hữu, trưa cùng ngày tiếp đón thêm 10.000 đồng bào Cao Miên hành hương do Giáo đoàn Phật Giáo hướng dẫn. Phận Đạo Đệ Nhứt và Đệ Nhị bảo trợ.

25/01/1955 Các Hội Thánh. Cử Trùng Đài, Hiệp Thiên Đài, Hội Thánh Phước Thiện tiếp đón và vắn an 6 Giáo đoàn, lưu trú tại Hội Thánh Ngoại Giáo tọa lạc Nội Ô Tòa Thánh.

- Trung Hoa Dân Quốc 5 Chức việc, Đạo hữu .
- Lào Quốc 120 Chức sắc, Chức việc, Đạo hữu .
- Hàn Quốc 10 Chức sắc, Chức việc .
- Đức Quốc 7 Đạo hữu .
- Nhựt Bản 5 Đạo Hữu .
- Congo 3 Chức việc Đạo hữu .

5 giờ sáng ngày 26/01/1955 Thánh Địa tiếp đón Giáo đoàn Trung Tông về Tòa Thánh di chuyển trên 212 chuyến xe đồ, 11 giờ 30 trưa tiếp đón đợt thứ hai trên 167 chuyến xe. Chiều ngày 26/01 tiếp đón đợt thứ ba 125 chuyến xe tư nhân đến Tòa Thánh, đợt thứ tư đến vào lúc 14 giờ ngày 26/01/1955. Những Giáo đoàn trên thông tri có một đoàn 45 xe vận tải lương thực công quả lễ khánh thành. Trung Tông (Miền Trung) với số Bộ-Đạo tổng cộng quá ấn định 41.000 tín đồ và trên 549 xe hơi đến Tòa Thánh.

Phận Đạo Đệ Tam, Đệ Tứ và Đệ Ngũ bảo trợ, vườn cao su dành riêng cho Trung Tông làm bến đậu xe hơi.

Chức sắc Đại Thiên Phong Cử Trùng Đài, Hiệp Thiên Đài, Hội Thánh Phước Thiện, Tần-Nhơn, 18 Phận Đạo Thánh Địa tiếp đón Chức sắc Trung Tông và vắn an Nhơn sanh.

Cùng ngày **26/01/1955** Giáo đoàn Hội Thánh Ngoại Giáo Âu Châu do giáo sư Gustave Meillon hướng dẫn trên 52 Đạo hữu, Cử Trùng Đài, Hiệp Thiên Đài và Hội Thánh Phước Thiện, Tàn Nhon và Trung Tông tiếp đón và an, lưu trú tại Hội Thánh Ngoại Giáo.

Chiều 14 giờ 26/01/1955 Giáo đoàn Ấn Độ 2 Chức việc, Cử Trùng Đài, Hiệp Thiên Đài và Hội Thánh Phước Thiện, Hội Thánh Ngoại Giáo tiếp đón và an, lưu trú tại Hội Thánh Ngoại Giáo.

18 giờ 26/01/1955 Giáo đoàn Bắc Tông về Tòa Thánh, di chuyển đường bộ qua nhiều lộ trình khác nhau để đến điểm hẹn kết nghĩa cùng Phận Đạo Đệ Lục, Đệ Thất và Đệ Thập. Trên 241 chuyên xe đồ, 145 xe tư nhân tự túc và 41 xe lương thực công quả được tập trung khu vườn điều.

Chức sắc Đại Thiên phong Cử Trùng Đài, Hiệp Thiên Đài, Hội Thánh Phước Thiện, Tàn Nhon, Hội Thánh Ngoại Giáo chào mừng và an Chức sắc và toàn Đạo Bắc-Tông . Giáo đoàn Bắc-Tông báo trình ban tổ chức bộ Đạo tham dự 30.000 Tín đồ.

19 giờ ngày 26/01/1955 Giáo đoàn Đường Nhon về Tòa Thánh, Chức sắc Đại Thiên phong Cử Trùng Đài, Hiệp Thiên Đài, Hội Thánh Phước Thiện, Tàn Nhon, Trung Tông, Hội Thánh Ngoại Giáo, Bắc Tông tiếp đón và an Chức sắc toàn đạo Đường Nhon.

Giáo đoàn Đường Nhon di chuyển trên hai lộ trình đường bộ và đường thủy được Phận Đạo Thập Tam, Thập Tứ và Thập Ngũ kết nghĩa bảo trợ.

Trên 314 ghe và tàu cặp bến Giang Tân, Cẩm Giang trên 423 chuyến xe đồ tập trung lộ số 6 và khu phố Thánh Long Hoa, tổng cộng bộ đạo tham dự trên 22.000 tín đồ.

20 giờ ngày 26/01/1955 Giáo đoàn Nam Tông về Tòa Thánh, Chúc sắc Đại Thiên phong Cứu Trùng Đài, Hiệp Thiên Đài, Hội Thánh Phước Thiện, Hội Thánh Ngoại Giáo, Tân Nhơn, Đường Nhơn, Trung Tông, Bắc Tông, đại diện 18 Phận Đạo Thánh Địa tiếp đón chúc mừng và vắn an.

Phận Đạo Thập Nhị, Thập Thất, Thập Bát, Đệ Cửu, Giang Tân và Bến Kéo bảo trợ 125.000 Chúc sắc, Chúc việc, Tín đồ.

Các lộ số 7,8,9, Giang Tân, Bến Kéo được sử dụng làm nơi đậu trên 742 xe hơi, bến sông Giang Tân, Bến Kéo sử dụng cho trên 854 ghe tàu của Nam Tông và trên 712 ghe tàu du khách hành hương.

Bến sông Cẩm Giang, Giang Tân và Bến Kéo trở thành 3 tân cảng huyết mạch của Thánh Địa, ghe tàu di chuyển ngày đêm tấp nập, nhờ 3 bến cảng này chuyên chở mỗi ngày trên 100 tấn lương thực về Tòa Thánh cho Trai Đường và 18 Phận Đạo phục vụ ẩm thực .

Một trật tự hàng hàng lớp lớp trải rộng sức chứa ghe tàu cặp bến tấp nập từ Cẩm Giang, Giang Tân và Bến Kéo, xe hơi đậu dài hàng 5 cây số, 18 Phận Đạo kết cờ hoa và đèn thấp trước ngõ từ 19 giờ tối đến 5 giờ sáng trong 12 ngày lễ, những rừng cờ Đạo tung bay phát phới và lộng lẫy trang điểm nét rực rỡ và vui nhộn, những đêm khuya Nhơn sanh liên tưởng đây là ánh sáng của miền cung quần trung giới, cảnh bồng lai hiện hữu mừng vui khánh thành Tòa Thánh, Thánh

Địa rừng cò hoa chứa một lượng Nhon sanh trùng trùng điệp điệp về tham dự lễ khánh thành trên 750.800 Tín đồ, 218 Trai Đường đón tiếp ẩm thực từ 6 giờ sáng đến 20 giờ đêm, mỗi 15 phút có một hiệp trên 2.500 người ẩm thực, nét vui nhộn hân hoan này sẽ không bao giờ phai trong tìm thức bởi nó là dấu ấn của thời đại tâm hồn mở rộng, mỗi Tín đồ là một nhiên đăng tỏa sáng tâm linh, lịch sử Cao Đài đích thực bền vững bởi Đức Hộ Pháp Phạm Công Tắc chủ trì Đại Hội Cao Đài lớn nhất hoàn vũ.

Chương Trình
Lễ Khánh Thành Tòa Thánh Tây Ninh
29/01/1955 - 08/02/1955

Ngày Thứ I
Ngày mùng 6 tháng Giêng năm Ất Mùi (29/01/1955)

8 Giờ sáng. Toàn thể các Cơ Quan Chánh Trị Đạo tề tựu tại Đại Đồng Xã dưới sự hướng dẫn của Chức sắc Cửu Trùng Đài, Hiệp Thiên Đài, Hội Thánh Phước Thiện, Hội Thánh Ngoại Giáo, Nam Tông, Trung Tông, Bắc Tông, Đường Nhon, Tàn Nhon, 18 Phận-Đạo và các cơ quan, hội đoàn, học sinh tiểu trung học, theo vị trí đã ấn định trên sơ đồ của ban tổ chức với số lượng chứa được Một Trăm Ngàn (100.000) tín đồ tham dự tại trung ương Đại Đồng Xã và rừng Thiên nhiên, ngoài ra còn có nhiều lớp tín hữu tham dự dày đặc ở hai bên đường Bình Dương Đạo và Lê Văn Trung. Trước 12 cửa ra vào Tòa Thánh ước tính Năm Trăm ngàn (500.000) tín hữu. Cờ Tam Thanh tung bay rợp Trời và đơm hoa kết quả tử mỹ thuật tuyệt đẹp, thể hiện nền văn hóa đặc thù Đức tin Cao Đài. Thánh Địa gồm có 18 Phận Đạo, 198 Hương

Đạo, và các cơ quan đồng treo cờ Tam Thanh kết hoa quả đèn lồng đón mừng ngày thành tựu bản thể hữu hình của Đức Chí Tôn .

Đức Tin & Trật Tự Mới.

Bao Lơn Đèn Thánh là nơi danh dự cho quốc khách, phần dưới Bao Lơn dành riêng Chức sắc đại Thiên Phong Cửu Trùng Đài, Hiệp Thiên Đài, Hội Thánh Phước Thiện, Tôn giáo bạn, Hội Thánh Ngoại Giáo, Nam Tông, Trung Tông, Bắc Tông, Chức sắc Chi Phái, Ngoại Giao đoàn Quốc tế, các ban ngành của chính phủ, các tổ chức chính trị v.v...

Nơi này kết bông hoa quả tử Long Mã, Kim Mao Hửu, Long, Lân, Qui, Phụng tuyệt mỹ. Từ thềm dưới của Bao Lơn Đài đến cột Đại Phướn và cây Bồ Đề là những dàn chào danh dự, gồm có Đại Đạo Thanh Niên Hội, Hướng Đạo Sinh Cao Đài, Đạo Đức Học Đường, trung học Lê Văn Trung khăn quần Tam Thanh điểm tô truyền thống Đạo Đức.

Từ cây Bồ Đề đến Cửu Trùng Thiên là nơi toàn đạo hành lễ cầu nguyện Chí Tôn, hai bên Đại Đồng Xã là nơi đón chào quan khách cũng như diễn hành của toàn đạo, hai bên Đại Đồng Xã là lớp lớp rừng áo trắng trên tay cờ hoa Tam Thanh nô nức hân hoan, rừng Thiên nhiên hôm ấy nhường đất sống cho nhân loại, tạm chìm vào quên lãng một khắc giây để làm bóng mát che nắng mùa xuân.

Trên Cửu Trùng Thiên có một đài quả tử và tràng hoa thật lớn hình tượng Long, Lân, Qui, phụng, Kim Mao Hửu và Long Mã màu sắc mỹ thuật, cảnh thực ngày lễ khánh thành Tòa Thánh Tây Ninh quá hoành tráng chưa bao giờ thấy tại thế gian này.

Những hoa quả được kết thành Tứ Linh sống động cuồn cuộn lẫn nhau như đang bay trên lưng trời vinh ca đất thế Thiêng Liêng, Tứ Linh cho chúng ta một ý niệm sống và niềm tin Đạo đức mãi mãi quanh đời bình an.

Từ Cửu Trùng Thiên đến tượng Đức Phật Thích Ca là nơi Chức sắc Cửu Trùng Đài, Hiệp Thiên Đài, Hội Thánh Phước Thiện và các ban sở tiếp đón quan khách vào trung tâm Tòa Thánh, nơi này trải rộng một quan cảnh huyền ảo bởi màu áo mao chan hòa trắng tấp nghiêm trang long lẫy và uy nghi, Chức sắc Cửu Trùng Đài, phái Thượng đại phục Xanh, Phái Thái đại phục Vàng, phái Ngọc đại phục Đỏ. Hiệp Thiên Đài, Hội Thánh Phước Thiện, Thánh Thể đại phục trắng cài sắc lĩnh Tam Thanh, Chức việc mặc áo viền kim tuyến và trên vai Nam tả nữ hữu có cài cờ Đạo.

Từ tượng Phật Thích Ca cho đến cửa sổ Một Tòa Thánh do 18 Phận Đạo làm dàn chào tiếp rước Chức sắc và Đạo hữu khắp nơi về Tòa Thánh tham dự lễ khánh thành, hoa muôn màu rực rỡ đồng hòa nhiệt tiếng vui mừng chào đón tình Huynh-Đệ, lẫn tiếng vỗ tay cờ hoa phát phới trải lối về của đồng Đạo phương xa, cả danh dự này dành cho Đạo hữu Thánh Địa và Đạo hữu phương xa cùng đồng nhận một đất trần tục nay hóa ra Thiên.

Đến 8 giờ 15 phút hai bên rừng Thiên nhiên không còn lối chen chân và sự vô tình cũng không ai biết trên cây cao trong rừng Thiên Nhiên đã dựng thành nhiều lớp lều chông đong đưa thừ tự rất đẹp vì nguyện vọng của Đạo-hữu muốn chiêm ngưỡng ngày khánh thành Tòa Thánh chỉ duy lần này thôi, một sự kiện lịch sử Đạo Cao Đài đang diễn biến lưu truyền cho mai hậu (700.000).

Hai đại lộ Bình Dương Đạo và Lê Văn Trung dành riêng đón tiếp quan khách, trên hai lộ trình này là mối giao lưu từ Đền Thánh, Đền Phật Mẫu, Nữ Đầu Sư Đường, Hộ Pháp Đường, Giáo Tông Đường, Hội Thánh Phước Thiện v.v...

Nội ô Tòa Thánh và Thánh Địa đã chuẩn bị hành trình di chuyển Long, Lân, Qui, Phụng, Long Mã và Kim Mao Hủ cho ngày khánh thành rất chu đáo.

Thánh Địa tập nập Đạo hữu khắp nơi về tham dự lễ, bằng mọi phương tiện khác nhau và di chuyển qua nhiều lộ trình để về Tòa Thánh như xe hơi, ghe, tàu và đi bộ.

Từng đoàn đại diện Bắc Tông, Trung Tông, Nam Tông, Tân Nhon, Đường Nhon v.v... về Tòa Thánh, được ban tổ chức tiếp đón ân cần nồng hậu và hướng dẫn vào dàn chào danh dự của mười hai cửa Tòa Thánh, dàn chào thứ nhất ngoài vòng thành Nội Ô Tòa Thánh trải rộng trên 100 mét để tiếp đón Đạo hữu, dàn chào thứ nhì tại vòng thành Nội Ô Tòa Thánh trải rộng trên 50 mét và dàn chào thứ ba trong Nội Ô Tòa Thánh trải rộng trên 20 mét với số lượng tiếp đón vượt trên dự liệu là Hai Trăm Năm Mươi Ngàn (250.000) Đạo Hữu.

- Ủy Ban Nghi Lễ thứ nhất rước Chức sắc Đại Thiên Phong Hiệp Thiên Đài, Thập Nhị Thời Quân, Thập Nhị Bảo Quân và Chức sắc Đại Thiên Phong Cửu Trùng Đài gồm Chưởng Pháp, Đầu Sư, Chánh Phối Sư, Phối Sư. Khởi hành từ Giáo Tông Đường.

- Ủy Ban Nghi Lễ thứ hai rước Chức sắc Đại Thiên phong Cửu Trùng Đài Nữ Phái gồm Đầu Sư, Chánh Phối Sư, Phối Sư. Khởi hành từ Nữ Đầu Sư Đường.

- Ủy Ban Nghi Lễ thứ ba rước Chúc sắc Đại Thiên phong Hội Thánh Phước Thiện: Hiền Nhơn, Thánh Nhơn, Chơn Nhơn.

Lễ Viện : Tiếp Lễ Nhạc Quân, Nhạc Sư và các Chủ Quản cơ quan Thánh Địa gồm có Địa Linh Động, Thiên Trí Động, Vạn Pháp Cung, Hội Vạn Linh, Chúc sắc Hàm Phong, Hạnh Đường, Bệnh viện Đông Tây Y, Phạm Môn, Thánh Vệ, Thánh Thể, Sơn Dinh, Ban Đạo Sử, Báo chí v.v...

- Ủy Ban Nghi Lễ thứ tư rước Chúc sắc Đại Thiên phong Bắc Tông, Trung Tông, Nam Tông, Hội Thánh Ngoại Giáo, Tàn Nhơn, Đường Nhơn, Lào Quốc v.v...

- Ủy Ban Nghi Lễ thứ năm rước Thủ Tướng Ngô Đình Diệm, Hoàng Thân Bửu Lộc, Hoàng Thân Vĩnh Cẩn đại diện Hoàng Triều Bảo Đại do Đức Từ Cung Thái Hậu ủy quyền cùng tháp tùng có các bộ chính phủ Việt Nam Cộng Hòa.

- Ủy Ban Nghi Lễ thứ sáu rước các phái đoàn Tôn giáo bạn và các Chi phái Cao Đài.

- Ủy Ban Nghi Lễ thứ bảy rước trên 41 Đại sứ Ngoại Giao đoàn và Ủy Ban Quốc Tế Kiểm Soát Đình Chiến tại Việt Nam.

- Ủy Ban Nghi Lễ thứ tám rước chính khách Việt Nam, chính quyền địa phương, các hội đoàn và Báo chí trong ngoài nước Việt Nam.

8 giờ 30 phút. Chủ lễ Khánh Thành Tòa Thánh, Ngài Khai Đạo Phan Tấn Đãi, Quyền Ngọc Chánh Phối Sư rước Đức

Hộ Pháp từ Hộ Pháp Đường đến Trung Tâm Đại Đồng Xã và vào vị trí khán đài danh dự tại Bao Lơn Đền Thánh, (có Long Mã, Nhạc Ta, Nhạc Tiều, Nhạc Tần v...v...).

Đức Hộ Pháp Phạm Công Tắc và quan khách đồng vắn an, chúc mừng vạn sự an lạc, Thủ Tướng Ngô Đình Diệm và Đức Hộ Pháp ngự gần nhau.

Tổng cộng 9 cuộc rước diễn hành nối tiếp thứ tự trang nghiêm và hoành tráng, di chuyển đối diện dần chào phát phối cờ Đạo-Đời, lời chào mừng và hoan hô từng câu khẩu hiệu. Đài phát thanh của Đạo trực tiếp truyền loan diễn tiến theo giây phút cử hành cuộc tiếp rước.

8 giờ 40 - Lễ Thượng Phước trước Tòa Thánh và Đền Thờ Đức Phật Mẫu. Tiếng âm vang lãnh lót của Ngọc Hoàng Sấm hòa tấu với Lôi Âm Cổ Đài trôi lên cùng lời khởi xướng ngân huyền diệu hòa âm cùng 7 bài nhạc Đạo, trên 520.000 Đạo hữu và quan khách đồng nghiêm trang phẳng lặng trong bầu không khí giữa ban ngày mà im lìm như buổi hùng đông, hai bên rừng Thiên nhiên gió luồn cây lay chuyển phát ra âm hưởng êm đềm huyền cơ và những loài chim muông sống tại rừng Thiên Nhiên đồng cộng hưởng cất lên lời ca cho đời tình sống Thiêng Liêng, rừng thiên hôm nay đồng nhận được ngôn ngữ Thiên-nhiên kỳ vĩ lạ thường.

Từ khán đài danh dự Đức Hộ Pháp Phạm Công Tắc thân chinh tiến về hướng Bắc Khuyết trần thần Phước Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ, đúng thời hoàng đạo Thượng phước thành lời công bố Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ chính thức đời đời bền vững.

Tiếng Ngọc Hoàng Sấm, Lôi Âm Cổ Đài trôi lên với lời

khởi xướng ngân huyền diệu hòa âm cùng 7 bài nhạc Đạo lần thứ hai kỳ bí phát âm hưởng thanh khiết len vào tâm hồn trên 520.000 Đạo hữu đồng cất lên lời Tôn vinh Đấng Chí-Tôn toàn năng cao cả hữu sinh muôn vật, muôn loài. Lời tôn vinh âm hưởng Nam Ai trải rộng phúc trạch gieo êm đềm huyền diệu vào trầm tư trì niệm cho cõi đời thương yêu và an lạc, tiếp theo cao âm Nam Xuân hân hoan, mừng vui cõi đời gặp Đại Đạo ân xá Kỳ Ba .

Đỉnh Phước Kỳ Diệu (Cờ Đạo)

Lễ Thượng Phước và trì niệm kinh vừa chấm dứt, rừng người và không gian thay màu rực rỡ, không khí mát trong lành và tinh khiết như đầu đây hình hài phản phát hiện lên trong nắng sớm miền Đông, kỳ bí tiếp nối báo tin lành cho Nhân loại chuẩn bị đón nhận phép lạ, trên 520.000 Đạo hữu Cao Đài đều tiếp được màu nhiệm của Thiên Thần trên đỉnh Phước. Liên lúc ấy Thủ Tướng Ngô Đình Diệm hỏi Đức Hộ Pháp:

“ - Thưa Ngài vầng mây mỏng trắng và ánh sáng rực rỡ trên đỉnh cột Phước hiện ra kỳ ảo, đó là điều gì vậy mà trong đời tôi chưa bao giờ thấy ?”

Đức Hộ Pháp truyền rằng:

“ - Thưa Thủ Tướng đó là sự hiện hữu Đại Đạo bền vững đời đời”.

Hoàng Thân Vĩnh Cẩn đại diện Đức Từ Cung Thái Hậu Hoàng Triều hỏi Đức Hộ Pháp:

« - Thưa Ngài ánh sáng kia là thể nào?.

Đức Hộ Pháp truyền rằng:

« - Thưa Ngài đó là Ngôi Bắc Khuyết toàn năng ban hồng ân cho Nhơn loại».

Đức Hộ Pháp mời tất cả Nhơn sanh cùng ngưỡng vọng tôn vinh Ngôi Bắc Khuyết Thiên Đàn Cao Cả. Đức Hộ Pháp, Thủ Tướng Ngô Đình Diệm, 41 Đại Sứ Ngoại giao đoàn, tất cả quan khách trên khán đài danh dự và toàn Nhơn sanh đồng qui xuống tôn vinh Đức Cao Đài hiệu hữu. Sự huyền diệu của lớp mây mỏng và ánh sáng từ từ thu nhỏ biến vào không gian, để lại cho Nhân loại một ấn tượng kỳ diệu dưới ánh sáng mặt trời có nhiều phép lạ.

9 giờ. Ngài Khai Đạo Phan Tấn Đãi, chủ lễ khánh thành Tòa Thánh đọc diễn văn tuyên bố khai mạc.

«Kính Đức Hộ Pháp, Thủ Tướng và Chính Phủ, đại diện quý Tôn giáo bạn, quý Đại Sứ ngoại giao đoàn, quan khách. Chúc sắc Đại Thiên phong Lương Đài, Hội Thánh, sở ngành Đạo, Chúc việc và toàn Đạo, Nhơn sanh lưỡng phái Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ khánh thành Đền Thánh, để đánh dấu thành quả sự nghiệp Đại Đạo, chính thức công bố». Ngôi Đền Thờ Cao Đức Tin Hằng Hữu «. Đền Thánh kiến trúc theo mô hình Thiên Liêng tại thế, do Đức Lý Giáo Tông cổ vấn, Đức Hộ Pháp tiếp nhận mặc khải và Nhơn sanh thực hiện.

Trong thời gian tạo lập Đền Thánh toàn Đạo đồng tâm lực đã thắng cơ hàn, gửi tâm hương bòn mót công quả âm chất, tích lũy sức sống âm đức vì đại nguyện, bởi thế cơ nghiệp Đại Đạo nay thành danh và Đức Chí Tôn để trọn lòng thương dạy con cái của NGƯỜI truyền rằng:

*“ NGỌC ẩn thạch kỳ, ngọc tự cao ,
HOÀNG thiên bất phụ chí anh hào .
GIÁNG ban phúc hạnh nhơn đồng lạc ,
THẾ tạo lương phương thế cộng giao .
GIÁO hóa nhơn sanh cầu triết lý ,*

*ĐẠO truyền thiên hạ ái đồng bào .
NAM nhưn tỉnh cảm sanh cao khí ,
PHƯƠNG tiện tu tâm kế duyệt lao “ .*

Chức sắc lưỡng Đài, Hội Thánh, Chức việc và Tín đồ lưỡng phái, nay đồng chúc quý Quan khách cùng toàn thể Nhơn sanh hạnh hưởng hồng ân Đức Chí Tôn và Phật Mẫu chan rưới khắp cùng khang ninh phúc lạc. Nay toàn thể Tín đồ Cao Đài đồng thanh tuyên bố Khai Mạc Lễ Khánh Thành Đền Thánh Tòa Thánh Tây Ninh”.

“Nam Mô Cao Đài Tiên Ông Đại Bồ Tát Ma Ha Tát”.
Cẩn Kính.

Thủ Tướng Ngô Đình Diệm cảm tạ:

“ Tôi thay mặt Chính phủ, tạ ơn Bề Trên nhớ Chúa đến trần gian. Tôi rất cảm kích sự tôn vinh Thượng Đế và sự nghiệp Đại Đạo phi thường ngoài lý giải. Nhân hôm nay tôi thay mặt chánh phủ kêu gọi Toàn Đạo, toàn dân cùng nỗ lực xây dựng đất nước vừa mới Độc lập “.

09 giờ 30. Ban truyền thông giới thiệu Đạo kỳ diễn hành qua khán đài danh dự .

- Đạo Kỳ, đoàn Thánh Lễ 18 Phận Đạo và Lễ Viện Tòa Thánh trên 1200 vị tiến về hướng khán đài với lời đồng ca kỳ diệu, Lễ Nhạc Quân Cao Quỳnh Diêu xướng âm kinh lực nhẹ thong thả như tiêu dao từ lời kinh thức vọng ra khỏi không gian, trên 520.000 Tín đồ đồng giọng Nam Xuân vinh ca Di Lạc Chơn Kinh, cầu nguyện cho sự cứu rỗi .

Đoàn Thánh Lễ qua khỏi khán đài, xem ra cảnh tượng hôm nay đã rũ sạch bợn trần, người tham dự lễ cảm linh cõi đời này tinh khiết an lạc.

- Đạo Kỳ và cờ Quốc gia của đoàn học sinh Cao Đài trên 7 trường trung và tiểu học đang diễn hành qua khán đài, cờ

hoa biểu ngũ rợp trời một khoảng không. Tuổi anh tuấn, chí hùng, hào kiệt của tương lai, đang nổi bước ông cha xây dựng cơ nghiệp Đại Đạo và mang trên vai sứ mạng phụng sự Tổ Quốc Việt Nam.

Tiếp theo là Thầy Cô, Những nhà giáo dục toàn thiện Kiến thức và Trí đức. Thầy Cô đã cống hiến cho tuổi phía trước một sức sống trăm năm kinh qua những thành tựu vì lý tưởng phụng sự Đạo-Đời .

- Đoàn Đạo Kỳ Tam Thanh của Đại Đạo Thanh Niên Hội và Hướng Đạo Sinh Đại Đạo, tuổi trẻ mầm non ưu tú của Đạo, mang hành trang Đại Đạo thực hiện ý chí Đức hạnh, Nhân nghĩa, Tín lễ, Trí dũng cùng khả năng ứng dụng môi trường sống và phát triển sứ mạng Thế Đạo phụng sự tha nhân.

- Đoàn Đạo Kỳ thanh thiếu niên Việt Nam, Tàn Nhon, Lào Quốc, Đường Nhon. Tuổi trẻ của hoài bão đại đồng, đôi vai sứ mạng Cao Đài phụng sự tha nhân không phân biệt biên giới màu gia và sắc tộc.

Quan khách và toàn Đạo rất cảm động hướng về tuổi trẻ hôm nay, bởi họ là những tiêu biểu của ý chí Cao Đài, họ lớn lên và chuẩn bị thực hiện sự nghiệp Đại Đạo, họ là những cộng dân bảo vệ Tổ quốc, và lấy quyết định khởi lập chánh thể Cao Đài cho mai sau.

- Đoàn Đạo kỳ Hiệp Thiên Đài: Chức sắc Đại Thiên Phong Thập Nhị Thời Quân, Thập Nhị Bảo Quân. Hiệp Thiên Đài là cơ quan Luật tắc Thiêng Liêng và Hữu Hình của Đại Đạo. Chức sắc Hiệp Thiên Đài của thời Khai Đạo nay đã ngoài tuổi hạc 70, tay gầy tóc mây nhập Thế, đại phục uy nghiêm đức độ với chân dung phúc hậu khoan thai kỳ vĩ, tỏa

hương tịnh an lạc .

- Đoàn Đạo kỳ Cử Trùng Đài: Tả phước Thượng Phẩm, hữu phước Thượng Sanh.

Chức sắc phái Nam bên tả, phân thành nhiều đoạn Đạo phục như: Vàng tính Phật, Xanh tính Tiên, Đỏ tính Thánh.

Chức sắc phái Nữ bên hữu, đại phục bạch y tinh khôi, phân phẩm chít khăn xéo mỏ quạ và Kim Cô, di chuyển bảy lớp thăng tấp, biểu hiện tính Mẹ hiền.

Chức sắc đại Thiên phong Cử Trùng Đài là nền tảng uy linh của Đại Đạo, tiêu biểu đặc thù Tam giáo .

Đạo ta có Tam Thanh thể tính bởi 3 màu Vàng, Xanh và Đỏ, đồng phẩm theo từng chức vị, nhưng khi hành THỂ PHÁP lại tùy theo chuyên tính Đạo và có một điểm rất đặc thù là đổi phẩm vị, Hội Thánh lương Đài và Hội Thánh Phước Thiện khi cần hoàn thiện giềng mối Đạo trong bối cảnh đặc biệt, bởi Đức Chí Tôn đã ấn định luật tắc Thiêng Liêng trong Tân Luật, Pháp Chánh Truyền và Đạo luật phù hợp cho mọi tiến hóa hoàn cảnh sống của Nhơn sanh và

Đạo vẫn trên truyền lưu (Truyền giáo và Hành chánh Khoa học) Chức sắc Nam phái uy phong lẫm lẫm, Nữ phái kiêu lệ hiền hòa, Chức sắc Cử Trùng Đài của thời Khai Đạo thanh cao nay đã ngoài tuổi hạc 70, Quý Ngài đức độ tiền căn, chân dung tiêu sái, biểu tượng toàn diện vì tha nhân.

Cử Trùng Đài là cơ quan Phở Độ, hành chánh Đạo và gần gũi Nhơn sanh. Thực hiện chân lý Cao Đài, nhằm dìu dẫn Nhơn sanh trên đường Đạo-đời cùng đồng hạnh hưởng phúc lạc.

- Đoàn Đạo kỳ Hội Thánh Phước Thiện: mục đích hành Đạo Cứu khổ, che chở Nhơn sanh vì khốn cùng, cô thế, quả phụ, cô nhi và tàn phế.

Hội Thánh Phước Thiện thực hiện sứ mạng Thiêng Liêng của Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ vì phụng sự nhơn sanh khắp cùng trên mọi mặt sống, không phân biệt giai cấp, màu da, sắc tộc và tín ngưỡng, hôm nay cũng là ngày giao lưu của mọi thành phần giai cấp xã hội, đồng tề tựu về Tòa Thánh để chúc mừng ngày khánh thành .

- Đoàn cờ Tam Thanh, biểu ngữ rợp trời nối tiếp nhau trên 20.000 Chức sắc Chức việc của cơ quan Hiệp Thiên Đài, Cửu Trùng Đài, Hội Thánh Phước Thiện, Bắc Tông, Trung Tông, Nam Tông, Đường Nhơn, Tàn Nhơn, Hội Thánh Ngoại Giáo, 18 Phận Đạo Thánh Địa và các sở Đạo Nội-Ngoại Ô Tòa Thánh.

Ban tổ chức khánh thành Tòa Thánh truyền bố bế mạc cuộc diễu hành .

10 giờ. Khai mạc trung tâm triển lãm, trưng bày Thể Pháp của Đạo 29 năm qua, cùng những văn kiện tư liệu lịch sử Phổ Độ, Truyền Giáo trong và ngoài nước Việt Nam, sơ đồ kiến trúc Tòa Thánh và những công trình kiến thiết Thánh Địa v.v.. v.v...

Ban tổ chức mời Đức Hộ Pháp Phạm Công Tắc khai mạc triển lãm. Người truyền dạy rằng: « Nơi này trưng bày lịch sử tâm lực vĩ diệu của Thể Pháp Thiên Đạo và Thế Đạo vì mục đích cứu rỗi 92 ức nguyên nhân»

Kết thúc buổi sáng, mở cửa các phòng Triển Lãm Văn hoá Cao Đài, các gian hàng mỹ thuật, nghệ thuật, văn học nghệ thuật, trình bày tiêu thủ công nghiệp, chương trình giới

thiệu danh lam thắng cảnh Tòa Thánh Tây Ninh. Thực sự mà nói trong 10 ngày lễ không tham quan hết Văn hoá Cao Đài.

Buổi Chiều:

16 giờ chiều : Khởi đầu bóng tròn tại sân Vận Động Long Hoa Thị và Bến Kéo. Ban tổ chức Thể Dục, Thể Thao, công bố khai mạc hai giải bóng đá và bóng chuyền tổng cộng 18 đội thuộc Phận Đạo ngoại Ô Tóa Thánh, thi đấu ba vòng, đến ngày 09/02/1955 chung kết phát giải Nhứt, Nhì và Ba.

20 giờ tối. Chương trình chiếu phim liên tục tại Đại Đồng Xã, Bến Kéo Thị, Giang Tân Thị, Long Hoa Thị, Cẩm Giang Thị, Bích Một, Trường Lưu, Phạm Môn và thị xã Tây Ninh:

- 1 - Lịch sử Đạo Cao Đài.
- 2 - Công trình tạo lập Thánh Địa.
- 3 - Kiến trúc Đền Thánh.
- 4 - Đức Hộ Pháp ban phép lành.
- 5 - Giáo đoàn truyền giáo hải ngoại.
- 6 - Kiến trúc Thánh Thất Cao Miên.
- 7 - Danh lam thắng cảnh Thánh Địa.

Chiếu Phim bổ túc.....

- Tổng quát ngày Lễ Khánh Thành Tòa Thánh (29/1/1955).

Ngày Thứ II
Ngày mùng 7 (30/01/1955)

8 giờ sáng: Khai văn đàn cuộc thi Thơ Viện do Chức sắc và các Văn Nhân, Nam Tông, Trung tông, Bắc tông thi thố tài năng. Chương trình sáng tác Văn-Thơ tại Trung Tâm Hạnh Đường bởi sự bảo trợ của Tiếp Pháp Nguyễn Trung Hậu bút hiệu Thuần Đức (Thập Nhị Thời Quân) và Bảo Văn Pháp

Quân Cao Quỳnh Diêu bút hiệu Cao Liên Tử và Cao Mỹ Ngọc (Thập Nhị Bảo Quân).

Đạo Cao Đài mở ra nền Văn hóa Đại Đạo trên đất nước Việt Nam, mang đặc thù văn chương truyền thống Tín ngưỡng qua sắc thể Cao Đài, đây là một đầu tư nuôi dưỡng trung tâm khả lực nhân bản và nhân sinh, Tín đồ Cao Đài đã hằng tiếp nhận kho tàng tư duy văn hóa tâm linh, một ngôn ngữ sáng tạo thành hình trong mỗi Tín đồ và tâm hồn từ ấy mở rộng, thẩm tính sáng tạo văn hóa thanh cao vào đời sống Tín ngưỡng.

Sáng tạo thơ ca là môi trường cộng sinh của Đạo ta, từ tầng Thiêng Liêng cho đến nhân sanh đồng cộng thành hơi thở nguyên khối, thơ ca Cao Đài từ bầu Trời thanh thanh huyền bí, mang âm sắc thiên nhiên đã là sự gần gũi cuộc đời .

Như lời thơ Đại Đức Chí Tôn, Phật Mẫu, Thần, Thánh, Tiên, Phật, Cửu Vị Tiên Nương, Bạch Vân Động và quý Đấng Chức sắc Đại Thiên phong Hiệp Thiên Đài, Cửu Trùng Đài đã chứng minh một sắc thể Văn hóa Cao Đài hoàn vũ.

Theo Gustave Meillon cho rằng:

“Nếu như ai muốn biết Văn hóa Cao Đài thì tự hạ mình chân thực mới thấu hiểu “chất thơ bằng bạc thiên nhiên”, thì phải đọc Tân Luật, Pháp Chánh Truyền, Thánh Ngôn Hiệp Tuyển, Đạo Luật, và những tập thơ văn chính ngôn của quý Đấng Tiên Khai Đạo”.

15 giờ chiều: Khởi đầu thi Cờ Tướng (cờ bàn) tại Thơ Viện, Nội Ô Tòa Thánh do Chức Sắc và Danh Nhân trong nước. Có trên 500 cao thủ Cờ Tướng thi thố cao thấp trí năng, lối chơi Cờ tao nhã theo tư chất Tín đồ Cao Đài, hiếm có ở thời

nay, bởi họ thể hiện tính đức hơn hòa trong con cò hơn là thắng bại. Ban tổ chức sẽ công bố kết quả cuộc thi Cò vào ngày 09/02/1955 cho ba giải Nhứt, Nhì, Ba với tặng phẩm 20 thi tập, 20 cuốn Tân Kinh Thiên Đạo & Thế Đạo, 20 cuốn Giáo lý, 20 cuốn văn chương và hình ảnh Đạo Cao Đài, đây là những ấn bản quý nhứt của Thư Viện lưu trữ, do Hội Thánh Ngoại Giáo xuất bản tại Pháp Quốc 1940 .

19 giờ tối: Đốt lửa trại tại Đại Đồng Xã do Đại Đạo Thanh Niên Hội và Hướng Đạo Sinh Đại Đạo châm ngoài lửa trại có Lễ Viện hợp tấu. Trung tâm Đại Đồng Xã rực sáng tiếng đồng ca của Đại Đạo Thanh Niên Hội cùng hòa âm những bài ca sinh hoạt, đặc biệt có chín (9) bài ca theo Ngũ cung Nam ai, Nam xuân, Đảo ngũ cung, Thái Nam và Thái Bắc do Ngài Bảo Văn Pháp Quân Cao Quỳnh Diêu điều khiển, đại hợp tấu trên 350 nhạc sĩ gửi lên ngân hà khúc nhạc của khoan, những nhạc khí tỏ bày tính năng của mình trong âm hưởng kỳ diệu để dâng hiến bề Trên.

Đêm nay có trên 150.000 khán thính gia tam dự trong quần trường hùng vĩ, để chiêm ngưỡng một đại hợp tấu, qua nhân cách thanh cao của âm nhạc, bởi sự kỳ diệu ấy, nên Đức Cao Đài mượn hương sắc thể âm nhạc truyền đạt mục đích cứu rỗi và NGƯỜI thực hiện mặc khải Thi ca để chuyển thức Nhơn loại.

Đêm sâu thẳm âm hưởng nhịp phách dục đường tu diệu thuyết nằm lòng, sự im lặng để tiếp nhận âm hưởng Tứ-thời Thiên Đạo vào tầng cung quế không cùng, đêm Thiên thần đã gửi cho 175.000 thính gia một dòng suối chuyển tạo miên trường trong tiềm thức xưa xưa còn vẩn vương đâu đây Thiên cảnh.

24 Giờ (Thời Tý) Chúc sắc Thiên phong lương Đài và toàn Đạo lương phái đồng cầu nguyện Đức Chí Tôn, Đức Phật Mẫu, chư Thiêng Liêng ban bố hồng ân cho nhơn sanh hạnh hưởng tin lành và tâm linh phúc lạc.

Ngày Thứ III
Ngày mùng 8. (31 – 1 – 1955)

Buổi Sáng:

8 giờ. Toàn thể Chúc sắc Đại Thiên phong Lương Đài Cử Trùng, Hiệp Thiên, Hội Thánh Phước Thiện, Hội Thánh Ngoại Giáo, Nam Tông, Trung Tông, Bắc Tông, Chúc việc và Toàn Đạo lương phái. Tề tựu tại trung tâm Đại Đồng Xã, phân ban Nam tả, Nữ hữu theo sắc phái Tam Thanh và bạch y, chia thành 7 lớp thẳng tắp hướng vào Đèn Thánh, chuẩn bị nghinh tiếp hành lễ.

9 giờ. Tiếp rước Quan Khách Nội và Ngoại Quốc, theo nghinh thức lễ Đại Đạo, đón tiếp Tôn giáo bạn, Ngoại giao đoàn Quốc tế, Tổng Thống Ngô Đình Diệm cùng chính phủ, do Trưởng Ban Lễ Viện điều phối.

10 giờ. Học Sinh của Đạo Đức Học Đường, Lê Văn Trung biểu diễn những bộ môn Võ Thuật, Thể Dục, Thể Thao và Mỹ Thuật Thẩm Mỹ tại Trung tâm Đại Đồng Xã. Cuộc biểu diễn cho thấy sức khoẻ thiếu niên Cao Đài rất ngoạn mục và mạnh mẽ.

- Đoàn thứ Nhứt 120 em, tuổi 15, bắn cung bách phát bách trúng.

- Đoàn thứ Hai 250 em, tuổi 17, ném thương bay xa 20 mét rơi điểm đích.

- Đoàn thứ Ba 350 em, tuổi 19, chia thành 10 nhóm hành binh ngũ khí (Cung, Thương, Giốc, Tùng, Vũ)

- Đoàn thứ Tư 100 em, 18 tuổi, phi ngựa vào 3 vòng lửa cao 1 mét 50 .

- Đoàn thứ Năm 120 em, 16 tuổi, chia thành hai đội dùng cờ Thanh niên gửi tín hiệu (Signaux à Bras) nơi nhận tín hiệu trả lời đôi liền trước Đền Thánh: «Cao Thượng Chí Tôn Đại Đạo Hòa Bình Dân Chủ Mục», «Đài Tiền Sùng Bái Tam Kỳ Cộng Hưởng Tự Do Quyền».

Quan khách thân phục thiếu niên Cao Đài thể hiện tính Đại Đạo trong văn ôn võ luyện, quả là đời hiếm có.

11 giờ. Ban Tổ Chức mời Quan Khách cùng chức Sắc đi xem trung tâm triển lãm, trưng bày Thử Pháp của Đạo 29 năm qua, cùng những văn kiện tư liệu lịch sử Phổ Độ, Truyền Giáo trong và ngoài nước Việt Nam, sơ đồ kiến trúc Tòa Thánh và những công trình kết thiết Thánh Địa v.v...

11 giờ 30. Bạch Ngọc Chung Đài và Lôi Âm Cổ Đài đổ liên hồi báo tri giờ hành lễ chuẩn tắc phép trấn thần khánh thành Đền Thánh, Quan khách và Toàn Đạo di chuyển theo lộ trình hướng dẫn vào Đền Thánh. Ban Nghi Lễ khởi xướng:» Đại lễ vinh danh Thánh Thử Chí Tôn» . Đức Hộ Pháp Phạm Công Tắc vào trung tâm Cung Đạo Đền Thánh dâng Tam-Bửu, đánh lễ Đức Chí Tôn và chư Đấng Thiêng Liêng. Người ban chuẩn tắc phép Trấn Thần Khánh Thành Đền Thánh, Người mời toàn thể con cái của Đức Chí Tôn và Quan khách vào Cung Đạo để đánh lễ.

*LỄ KHÁNH THÀNH TÒA THÁNH
ĐẠI ĐẠO TAM KỲ PHỔ ĐỘ*

Đức HỘ PHÁP cắt giây băng mở cửa ĐỀN THÁNH và khởi hành Đại Lễ. Đức Hộ Pháp dâng sớ cầu nguyện cho Thế Giới hòa bình.

Đức Hộ Pháp truyền giảng tại Bao Lơn Đài: «- Khánh thành Đền Thánh là một hệ trọng Thiên Liêng của Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ, vì mục đích thực hiện Thể Pháp Cao Đài cứu rỗi, như mở cửa Thiên và khép lại cửa Phong đô».

12 giờ 30 - Tiệc Cơm Chay đãi Quan Khách tại Hội Thánh Ngoại Giáo.

Buổi Chiều.

16 giờ: - Tổ chức các cuộc trình diễn âm nhạc Tân cổ truyền tại Đại Đồng Xã do Ban Giám Đốc Đạo Đức Học Đường thực hiện.

- Những cuộc thi bơi lội và chèo thuyền, tổ chức tại Bến Kéo, Cẩm Giang và Giang Tân rất hào hùng và náo nhiệt.
- Bộ môn bơi lội có trên 675 tay bơi toàn quốc tham dự.
- Chèo thuyền có trên 422 chiếc tham dự.

20 giờ tối - Đức Hộ Pháp đứng tại Bao Lơn Đài chờ đoàn lễ đi qua Đền Thánh chấm giải thưởng. Lễ cộ Bông, cộ Đền, rước đuốc, cờ, hoa, ngũ quả, Long Mã, Tứ Linh Long, Lợn, Quy, Phụng đi theo lộ trình Nội-Ngoại Ô Tòa Thánh do 18 Phận Đạo, 198 Hương Đạo Thánh Địa kết hợp tổ chức. Diễn hành từ Đại Đồng Xã, Nội Ô Tòa Thánh theo lộ trình thiết kế Thánh Địa và về lại Đại Đồng Xã.

Đoàn diễn hành trên 70.000 tay đuốc, cờ, đèn, hoa, ngũ quả, 215 xe trang trí hóa thể Long Mã, Tứ Linh và có thêm 24 Long Mã, Tứ Linh múa bộ. Ngoài ra còn có một đội múa Rồng vàng to lớn hùng tráng rất linh động trên 100 Tín Đồ

Tần Nhơn phụ trách và đoàn thuyền chèo trên bộ theo diện Thê thao.

Quan khách tham dự đứng trên bao lơn Đền Thánh hướng ra Đại Đồng Xã, bởi nơi đây là vị trí không gian rất tốt để quan khách tường tận dễ hòa nhập vào cuộc diễn hành, cũng là nơi xuất phát và về trở lại.

Điểm đặc biệt có đoàn diễn hành của quan khách cũng hòa nhập với Tín đồ Cao Đài, họ tham dự với tất cả lòng mình. Trong đoàn diễn hành này có Giáo Sư Gustave Meillon, Ngài rất thích thú trong thực tại bởi con người với thiên nhiên. Chính cảnh thiên thần hiện ra trước mặt rộng lớn, đuốc, cờ, đèn, hoa ngũ quả Long Mã, Tứ Linh, Rồng vàng đã hiện lên trong tâm khảm của mỗi Tín đồ, đêm nay tín ngưỡng đã vang vọng cả một vòm trời Việt Nam quá Thiêng Liêng, từ ấy linh cảm không còn lạc đời mong lung hay viễn vông trừu tượng .

Đêm diễn hành mang tính thông tri mọi hiện hữu ở trong hành động, mọi tiềm tàng hiển linh ở trong nhân cách và mọi sự thực của Thiêng Liêng đều ở trong Nhơn sanh đồng cầu .

Đêm nay pháo hoa tung bay trên bầu trời Thánh Địa tuyệt mỹ, đoàn diễn hành vẫn nối tiếp nhau trải dài trên 3 cây số ngàn, đầu đoàn diễn hành tại trung tâm Đại Đồng Xã, đuôi thì tận mãi Cẩm Giang và ngược lại đuôi diễn hành ở Đại Đồng Xã, đầu ở Cẩm Giang, hình thù diễn hành biến đổi không ngừng vì lộ trình luô, luôn thay đổi.

Tại Đại Đồng Xã pháo hoa tung bay khắp trời. Đối diện cửa số một (1) Tòa Thánh có một đại phong chữ thấp sáng không gian «Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ». Đền Thánh đèn

điện kết viên chạy chỉ sáng như pha lê, tinh khôi ấy trang điểm uy linh hùng vĩ và tiếng nói loài người từ Thánh Thể Cao Đài trong suốt. Đức Hộ Pháp xem Pháo Hoa có hai (2) cụm từ «Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ», «Tòa Thánh Tây Ninh», suốt thời gian 5 phút.

Tiếp theo Ba vị Q. Chánh Phối Sư cùng Lễ Viện rước Đức Hộ Pháp hồi về Chánh Điện, có tiếng Bạch Ngọc Chung Đài và Lôi Âm Cổ Đài đổ 12 hồi liên tục báo hiệu thời Tý. Đức Hộ Pháp, Chức sắc đại Thiên phong, Chức việc, Tín Đồ lưỡng phái đồng thành tâm dâng lễ khấn nguyện Đức Chí Tôn ban hồng ân cho Thế giới Thái Bình, Nhơn sanh an lạc.

Đêm nay có sự tham dự của Thủ Tướng Chánh Phủ Ngô Đình Diệm, nhân dịp này Thủ Tướng Ngô Đình Diệm, hỏi Đức Hộ Pháp về khả lực truyền giáo của Đạo Cao Đài. Đức Hộ Pháp trả lời :

« - Sở dĩ có cuộc Lễ này là đã đến lúc Bản Đạo cần cho Thế Giới hiểu rõ uy tín của Đạo Cao Đài cả về phẩm lẫn lượng, đặc điểm là cho các nước hiểu quyền năng Đức Chí Tôn trong kỳ hỗn loạn này, để mong rằng nhơn loại nên hướng về hạnh phúc chung, bớt sự tương tàn, tương sát lẫn nhau».

Đức Hộ Pháp truyền giảng tiếp:

« - Trong lúc hỗn loạn này, số phận hẩm hiu nhứt là các dân tộc nhược tiểu, Thế giới hiện nay có hai chủ trương: Một bên lấy võ lực làm căn bản, một bên đem tiền tài để huy động khắp nơi. Như ta không sợ bằng võ lực. Ta có thể hợp sức nhiều nước để chống lại. Bằng tiền tài: Ta có thể không mắc mưu, nếu ta không ham lợi. Nói tóm lại chỉ có thống

nhứt tinh thần mới có thể thoát khỏi tai họa hữu hình, mà chỉ có thống nhứt Tôn giáo mới thống nhứt nổi tinh thần. Vậy con cái Đức Chí Tôn phải đồng tâm hiệp lực để Đạo mau tiến triển, để làm tròn công dân của một Quốc gia và một hiếu tử của Đức Cha Lành».

Ngày Thứ IV
Ngày mùng 9 (01/02/ 1955)

Buổi Sáng.

7 giờ 30. *Các Cơ Quan Chánh Trị Đạo Quân Đội Học Sinh và toàn Đạo tựu họp tại Khán Đài trước Đại Đồng Xã. Lễ kỷ niệm* ngày thành lập Quân đội Cao Đài lần thứ 8 được tổ chức tại Bến Kéo, có những hội đoàn thể tham dự:

- Nhân sĩ Việt Nam.
- Hội Cựu Chiến Binh Cao Đài.
- Thiếu Sinh Quân.

Tổng Tham Mưu Trưởng Quân Đội Cao Đài đọc diễn văn khai mạc. Phối Sư Thượng Vĩnh Thanh thay mặt Đức Hộ Pháp gửi lời khen ngợi và ủy lạo binh sĩ. Tổng Tư Lệnh Cao Đài đặt vòng hoa tại đài chiến sĩ trận vong nghĩa trang Cự Lạc và cầu kinh vong nhân siêu thăng. Tham dự có Phó Thủ Tướng Việt Nam Cộng Hòa, Tổng Tư lệnh Quân đội Quốc gia, Quân đội diễn binh từ Giang Tân về Tòa Thánh, chiêu đãi quan khách tại Tổng Hành Dinh Bến Kéo.

8 giờ. *Các Sĩ Quan và Chức Sắc đến.*

8 giờ 15. *Thiếu Tướng Phó Tổng Tư Lệnh và Đại Tá Tham Mưu Trưởng đến.*

8 giờ 30. *Quan Khách và các Phái Đoàn Ngoại Giao đến.*

9 giờ. *Rước Đức Hộ Pháp. (Quốc Thiệu)*

- Duyệt qua các Cơ Quan.

9 giờ 30. Đức Hộ Pháp nguyện hương trước bàn thờ Tổ Quốc, và ban phép lành cho toàn cả Nhơn Sanh.

9 giờ 45. Diễn Văn, Tổng Tư Lệnh Quân Đội Cao Đài.

10 giờ. Đức Hộ Pháp để lời cảm ơn các Quan Khách và chúc Chiến binh Quân Đội.

10 giờ 30. Đức Hộ Pháp viếng thăm Báo Quốc Từ, cầu nguyện Quốc thái dân an và truyền ban ân tứ cho Thánh Địa thịnh thời.

11 giờ 15. Diễn Bình trước Đền Thánh.

12 giờ. Buổi tiệc Đoàn kết tại Tổng Hành Dinh Quân Đội Cao Đài Giang Tân.

Buổi Chiều.

14 giờ 30. Tổng Tư Lệnh đặt Tràng Hoa mộ Chiến Sĩ nơi đất Thánh Cực Lạc.

15 giờ. Tổng Tư Lệnh và các Sĩ Quan vào Đền Thánh dâng sớ cầu nguyện cho các Anh Linh Tử Sĩ.

Lễ Khánh Thành Đền Thờ Phật Mẫu.

17 giờ. Chức sắc Thiên Phong lưỡng Đài và Tín đồ lưỡng phái tề tựu tại Đền Phật Mẫu (Báo Ân Từ) để chuẩn bị đại lễ vinh danh Đức Phật Mẫu, Cửu Vị Tiên Nương và Bạch Vân Động. Toàn Đạo chúc mừng dâng tế phẩm lễ Bông, Hoa, Trà, Quả tinh khiết, ngoài ra còn dâng lễ cô truyền, thuần túy văn hóa dân gian do những sắc dân theo Đạo Cao Đài hiến lễ.

17 giờ 40. Chức sắc Hiệp Thiên Đài đón tiếp Ngoại giao đoàn Quốc Tế, Cửu Trùng Đài đón tiếp các Tôn Giáo bạn và các Chi Phái Đạo, Ban tổ chức khánh thành Đền Thánh đón tiếp các Tông Đạo, Hội Thánh Ngoại Giáo, Đường Nhơn và

Tần Nhơn, Hội Thánh Phước Thiện đón tiếp Quan khách trong và ngoài nước Việt Nam đồng tham dự lễ khánh thành Đền Phật Mẫu

18 giờ. Đức Hộ Pháp trấn thần Đền Phật Mẫu cùng Toàn Đạo tụng kinh vinh danh Đức Phật Mẫu, Cửu vị Tiên Nương, Bạch Vân Động và chư Đấng Thiêng Liêng. Đức Hộ Pháp thuyết giảng ý nghĩa giáo lý Đức Phật Mẫu tại Bao Lon Đài. Cắt giầy băng mở cửa Đền Thờ Phật Mẫu, khởi hành Đại Lễ. Đức Hộ Pháp lên Bao Lon Đài thuyết minh cuộc Lễ Khánh Thành Đền Thờ Phật Mẫu.

19 giờ. Nữ Công Gia Chánh tiếp tân đặc thù chay lạt của Đạo Cao Đài, do Chức sắc đại Thiên phong Cửu Trùng Đài và Hội Thánh Phước Thiện Nữ phái chiêu đãi, gồm hai phần thực đơn nguyên chất và đặc chế .

- Thực đơn nguyên chất từ ngũ cốc, rau và quả để chiêu đãi Toàn Đạo .

- Thực đơn đặc chế từ ngũ cốc, rau và quả, chế biến theo phương thức đặc biệt chay, có cảm giác khẩu vị mặn để chiêu đãi quan khách chưa quen chay lạt .

Văn hóa Đạo Cao Đài thể hiện trong đời sống hằng ngày như cầu kinh tứ thời, thơ văn, trau dồi đức hạnh tâm linh, ý niệm sống bao dung thiện mỹ, sống bình thản siêu nhiên và chay lạt cũng là một trong những văn hóa khơi động lòng quan khách đặt một bước dài vào ý niệm thế giới siêu nhân, bởi chay lạt tự nó phát khởi lòng hăng tâm của mỗi Tín Đồ, sau 4 ngày quan khách chay lạt tại Tòa Thánh, mới khám phá ra Đạo Cao Đài nhập thể tự nhiên .

19 giờ 30. Thanh Thiếu Niên Cao Đài tổ chức lửa trại tại Đại Đồng Xã quy tụ trên 30.000 Thanh thiếu niên ưu tú: Đại Đạo Thanh Niên Hội Cao Đài, Hương Đạo Sinh Đại

Đạo, Đạo Đức Học Đường, Lê Văn Trung, Trung tiểu học Phú Khương, Thiếu Sinh Quân, Cô Nhi Viện, Đồng Nhi, Tàn Nhon và Đường Nhon v.v...

Đức Hộ Pháp viếng thăm, khuyến khích Thanh Thiếu Niên Cao Đài vận dụng mọi khả năng để thành đạt hữu dụng vì mục đích Đạo Đời. Người khen thưởng Thanh Thiếu Niên Cao Đài rất nhiều tặng phẩm như: 7 tấn sách vở bút mực, 12 tấn vải, 3 tấn dụng cụ Thể dục Thể Thao.

21 giờ. Đốt pháo bông tại Đại Đồng Xã.

Chương trình Học Bổng.

22 giờ. Đức Hộ Pháp dạy rằng: «Tương lai Đạo Đời sẽ trông cậy vào tuổi trẻ, một tân lớp Thanh Thiếu Niên tinh khôi và tuu tú nhất định mạnh mẽ xây dựng tương lai Đạo Đời rực rỡ. Bần Đạo và toàn Đạo hy vọng chương trình Du Học Sinh đem lại kết quả như ước nguyện của Giáo đoàn Hội Thánh Ngoại Giáo đang thực hiện, Bần Đạo chúc thành công».

22 giờ 15 phút. Các Giáo đoàn Hội Thánh Ngoại Giáo (Mission Etranger) hội thảo và đồng nhứt bảo trợ du học sinh. Chương trình 5 năm (10/1955 đến 1960). Các Giáo Đoàn thành lập hội Đồng Bảo Trợ. Giáo Sư Gustave Meillon thay mặt Hội Đồng điều phối bảo trợ.

Công bố:

- Giáo đoàn Hàn Quốc nhận bảo trợ cho 37 du học sinh. Tiếp nhận Việt Nam 33 du học sinh, Cao Miên 3 du học sinh, Lào 1 du học sinh.
- Giáo đoàn Ấn Độ 40 du học sinh: Tiếp nhận Việt Nam 32, Cao Miên 4, Lào 4.
- Giáo đoàn Đài Loan 30 du học sinh: Tiếp nhận Việt Nam

22, Cao Miên 5, Lào 3.

- Giáo đoàn Pháp Quốc 52 du học sinh: Tiếp nhận Việt Nam 46, Cao Miên 4, Lào 2.

- Giáo đoàn Nhật Bản 42 du học sinh: Tiếp nhận Việt Nam 34, Cao Miên 6, Lào 2.

- Giáo đoàn Đức Quốc 12 du học sinh: Tiếp nhận Việt Nam 8, Cao Miên 2, Lào 2.

Tổng kết: Hội Đồng Bảo Trợ lấy quyết định công bố danh sách học bổng: Du học sinh 213. Học bổng tại Việt Nam cấp Đại học 342, cấp Trung học 571, cấp Tiểu học 1.650.

24 giờ (Thời Tý) Chúc sắc đại Thiên phong lương Đài và Toàn Đạo lương phái vinh danh cầu nguyện Đức Chí Tôn, Đức Phật Mẫu, Chư Thần, Thánh, Tiên, Phật ban phép Đạo Trời phổ độ nhơn sanh hạnh hưởng phúc lạc miên trường.

Ngày Thứ V
Ngày mùng 10 (02.02.1955)

Buổi Sáng.

7 giờ 30 - Đoàn biểu diễn tham dự trên 452 Cộ hoa, quả, đèn, cờ di chuyển qua Đền Thánh. Ban Tổ Chức đứng trên Bao Lơn Đài công bố các giải thưởng. Và 452 đoàn vào lúc 18 giờ tối biểu diễn di chuyển theo lộ trình Ngoại Ô Thánh Địa. Ban tổ chức chương trình đồng diễn hành.

8 giờ. Thiếu Nhi Quân Biểu diễn các cuộc vui tại Đại Đồng Xã.

Buổi Chiều.

16 giờ. Đấu bóng chuyền tại Đại Đồng Xã do ban Thể Thao Tòa Thánh phụ trách.

20 giờ tối. Diễn Kịch tại Đại Đồng Xã do Kịch Đoàn Tòa

Thánh phụ trách.

20 giờ 30 phút. Khởi diễn hành 452 Cộ hoa, quả, đèn, cờ, Long, Lân, Qui, phụng, Long-Mã, Kim Mao Hẩu và đại phù điêu tại Đại Đồng Xã, trên lộ trình xuyên qua Long Hoa Thị, Cẩm Giang và diễn hành 2 vòng Ngoại Ô Tòa Thánh (diễn hành đêm không ngủ) được biết trên 1 triệu 250 người tham dự và xem diễn hành.

Lần đầu trên đất nước Việt Nam diễn ra một phong cảnh sắc thái và đặc thù văn hóa Đạo Cao Đài, ẩn hiện trong nền cổ truyền và tân đại của nhân loại, những hình tượng đại phù điêu di động do ngũ sắc hoa kết thành và ngũ quả hóa linh diệu Long, Lân, Qui, phụng, Long Mã, Kim Mao Hẩu và những pho tượng Thiên Thần, Tiên Nữ.

Quan khách và Toàn Đạo chiêm ngưỡng 452 Cộ hoa quả, như đang lạc vào cõi Thiên huyền diệu, bởi cái đẹp của màu sắc linh động tự nhiên ấy, đã lung lạc kẻ trần ghi nhớ lịch sử tự nhiên của Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ.

Đêm nay lòng trời gửi lại trần gian những tươi mát Thiên nhiên, đoàn diễn hành có dịp thi sắc trong đặc thù chân lý và mỗi đoàn di chuyển qua mang theo ý niệm siêu nhiên của nó, bởi con người tạo thành tác phẩm phù hợp với sự sống tám (8) hướng không gian cô động.

Vùng trời mát mẻ những những đoàn diễu hành tươi đẹp tăng kiêu lệ thâm mỹ và linh động tuyệt phẩm của nền văn hoá Cao Đài. 452 Cộ di chuyển trên lộ trình dài 5 km (5 cây số), mỗi di động là một vinh diệu, cất lên lời ca và ngôn ngữ tính nhân thiện mỹ của loài người đang trải rộng để tiếp nhận Đạo vào Đời hoàn bích.

Những Cộ hoa Hạc trắng xòe đôi cánh để che chở tuyệt

sương mưa nắng, đàn con và mẹ Hạc sú mỗi nuôi dưỡng cho đàn con lớn khôn, ai cũng nghe được lời Hạc cầu nguyện mong sao “Chim tìm tổ, người tìm tông”.

Những Cộ quả Long Mã một huyền linh hùng vĩ, mang sức sống của Đạo vào Đời, trên lưng cộ Pháp “Xuân Thu, Phát Chủ, Bát Vu”. Phía sau Cộ quả cũng có một Long Mã múa bộ theo võ thuật Việt Nam và Cao Miên phát ra những thế võ tuyệt vời như: Phi mã phục cổ, nghinh giá, phụng mệnh, thủ lễ v.v...

Long Mã khoan thai và cao quý thể hiện đức tính phụng sự Đức tin tuyệt đối và ai cũng nghe được lời truyền loan từ Long Mã khê rằng:

“Người biết Đạo đã mừng, người hiểu Đạo càng mừng hơn”.

Những Cộ quả Kim Qui, thể hiện cá tính dẫn thân phụng nghiệp vị Phật, Thần, Thánh, Tiên, bởi thế Đức Chí Tôn phát hạ hồng ân cho Rùa Thần hóa đảo lập Hạnh Đường, Rừng Thiền, Tịnh Thất để Nhơn sanh học Đạo, bởi thế trong Tân Kinh Thiên Đạo mới có câu “Chí như ý từ, tường ư Ngao trụ”.

Những Cộ quả Cọp, biểu hiện vị trí thứ ba trong 12 chi, bởi Loài-Người được sinh vào giờ Dần từ 3 đến 5 giờ sáng tháng Giêng Âm lịch, cũng là năm Khai Đạo Cao Đài tại Từ Lâm Tự, Gò Kén tỉnh Tây Ninh.

Dần là Tiên tri năm cứu rỗi Kỳ Ba và báo hiệu Đức Di Lạc chuẩn bị đến trần chương quản Hội Long Hoa

Những Cộ quả Cọp oai phong, tốc độ chạy trên ánh sáng nhưng vẫn hoài cổ nhớ xưa, nên Cọp hướng về Ngôi Bắc Khuyết để truyền loan Pháp Chánh Truyền nhắc nhở Nhơn sanh nhớ cội xưa mà tu học và mọi người tham dự diễn hành

lắng nghe được tiếng Cọp phát âm từ Cộ quả như tiếng báo hiệu “Đạo kim trọng cộ”.

Những Cộ quả Kim Mao Hẩu hình thù kỳ lạ, từ khi Khai Đạo Cao Đài thì “cổ sinh” vật này xuất hiện, để trông chừng gìn giữ nhà Đạo, Kim Mao Hẩu là tướng soái báo động khi có bóng ngả lạc vào Đền Thánh.

Phía sau Cộ quả có một đoàn Kim Mao Hẩu nhỏ bé đang tung tăng, người người đồng cảm tưởng rằng những chú chó của mình đang chạy theo đoàn diễu hành để vui đùa với Kim Mao Hẩu linh thiên. Cảnh hiện thực độc đáo này phát sinh từ suy nghĩ tự nhiên của tuổi trẻ. Trên thực tế do 180 thành viên Đại Đạo Thanh Niên Hội thực hiện hóa trang mang lớp Kim Mao Hẩu, nhanh nhẹn thuyền tin cho cả lộ trình diễu hành được hài hòa và trật tự.

Đoàn Cộ đèn, cờ, hoa trái dài 5 km, di chuyển theo mô hình kiến thiết Thánh Địa, chia thành 4 lớp song song hai bên đường, phổ thánh ánh sáng rực rỡ, soi rọi xuyên suốt, biến hóa hình thể Rồng bay Hạc múa trong trận đồ móc mỗi lộn vòng, hóa thành hình thể vạn năng.

24 giờ (Thời Tý) Chúc sắc đại Thiên phong lương Đài, Toàn Đạo lương phái hành lễ vinh danh Đức Chí Tôn, Đức Phật Mẫu, Chư Thần, Thánh, Tiên, Phật.

Ngày Thứ VI
Ngày mồng 11 (03.02.1955)

Buổi Sáng:

8 giờ. Hội Thánh Cửu Trùng Đài, Hiệp Thiên Đài, lập đàn lễ thỉnh hải cốt quý Đấng tiền khai Đạo về Tòa Thánh, và an vị tại Cửu Trùng Thiên, để Toàn Đạo chiêm bái.

8 giờ 30. - Đấu cờ tướng tại vườn Thiên Nhiên.

Buổi Chiều:

16 giờ. Biểu diễn Võ Thuật tại Bến Kéo, Giang Tân do Hội Cự Chiến Binh Cao Đài tổ chức. Vào học sinh hai trường Đạo Đức Học Đường và Lê Văn Trung đua xe máy chạy chậm, cầm xe có dán màu cho đẹp.

20 giờ. Hội Thánh Cửu Trùng Đài tổ chức hòa tấu nhạc cổ truyền Việt Nam tại Hoa Viên Hội trước Báo Ân Từ, tiếp tân quan khách Quốc tế và các Giáo đoàn tham dự lễ Khánh thành Đền Thánh.

Ngày Thứ VII
Ngày mùng 12 (04.02.1955)

Lễ Khánh Thành Các Dinh Thự.

Buổi Sáng:

8 giờ. Các Cơ Quan tề tựu trước Giáo Tông Đường.

8 giờ 45. Rước Đức Đức Hộ Pháp làm lễ khánh thành các Dinh Thự Nội Ô Tòa Thánh. Thập tùng những Chức sắc đại Thiên phong Cửu Trùng, Hiệp Thiên Lương Đài, Hội Thánh Phước Thiện, Hội Thánh Ngoại Giáo, Bắc Trung Nam Tông Đạo, Tàn Nhon, Đường Nhon và Tín Đồ lương phái.

9 giờ. Lễ khánh thành Hộ Pháp Đường, Giáo Tông Đường, Nữ Đầu Sư Đường, Tòa Nội Chánh, Ban Chẩn Tế tại Hậu Điện, Văn phòng Hội Thánh Phước Thiện, cơ quan Thánh Vệ, Thánh Thê, Trung tâm triển lãm công trình kiến thiết Thánh Địa Nội Ô Tòa Thánh.

10 giờ 30. Đức Hộ Pháp viếng thăm Bệnh viện Tây Y và Đông Y, Hội Thánh Hàm Phong, Hạnh Đường, Khách Đình, Lễ Viện, Đạo Đức Học Đường, Trung Học Lê Văn Trung, Cô Nhi Viện, Đại Đạo Thanh Niên Hội, Hội Cự Chiến Binh, Viện Dưỡng Lão, Ban Kiến Thiết Thánh Địa, các cơ sở công

quả Đạo và Trại Đường v.v...

11 giờ 30. Trại Đường thiết tiệc tiếp Đức Hộ Pháp, Chức sắc đại Thiên phong lương đài, Quan khách và Toàn Đạo.

Buổi Chiều:

15 giờ. Hội Thánh Phước Thiện, cấp tặng phẩm toàn diện cho gia đình Đạo gặp khó khăn như Cao Miên, Lào, các địa phương Đạo trên toàn Quốc Việt Nam và những ngoại lệ cứu trợ Đòi cần thiết.

Công bố theo danh sách:

- Cao Miên, 3 tấn vải, 7 tấn ngũ cốc.
- Lào, 2 tấn vải, 5 tấn ngũ cốc.
- Trung Tông Đạo, 7 tấn vải, 10 tấn ngũ cốc.

Riêng phần cứu trợ của Bắc Tông và Nam Tông thì gửi tặng cho Giáo đoàn Sư sãi Cao Miên tổng cộng là 2 tấn vải 5 tấn ngũ cốc qua tình nhân nghĩa đồng sinh.

17 giờ. Ban Tổ Chức duyệt qua các gian hàng triển lãm để chấm thưởng.

Ngày Thứ VIII
Ngày mồng 13 (05.02.1995)

Buổi Sáng:

8 giờ. Giải bóng bàn thanh thiếu niên Đạo Đức Học Đường và Tung Học Lê Văn Trung tổ chức tại vườn Thiên Nhiên.

Buổi Chiều:

15 giờ. Giải thư hùng chung kết bóng đá, bóng chuyền tại sân vận động Long Hoa và Cẩm Giang với lối chơi phong cách thua-thắng vẫn giữ được thể thao lành mạnh, khán giả đánh trống cổ xúy mãnh liệt, bằng những tràng vỗ tay khuyến khích ồn ào, náo động Long Hoa Thị, và cuộc thi

đấu Võ Sĩ Đạo biểu diễn tại Đại Đồng Xã.

16 giờ tối. Hòa nhạc tại Đại Đồng Xã. Âm nhạc cổ điển, âm nhạc cải cách, nhạc Tiều, nhạc Tần v.v...

19 giờ tối. Ban Đạo Sử Trung Ương tổ chức năm thứ 20 ngày kỷ niệm Văn Học Cao Đài.

Chương trình: Hội thảo, thuyết trình những tác phẩm văn học nghệ thuật Cao Đài hay nhứt, do diễn giả Chức sắc đại Thiên Phong và những giáo sư Đại học nổi tiếng trong và ngoài nước Việt Nam.

Nhà xuất bản Chơn Truyền phát hành ấn phẩm (Tân Kinh Thiên Đạo & Thế Đạo) in trên giấy Bạch Tiên, Triển lãm Hội họa và Hòa Nhạc.

**Ngày Thứ IX
Ngày mồng 14 (06.02.1955)**

Buổi Sáng:

8 giờ. Long Mã và Tứ Linh biểu diễn tranh hùng tại Đại Đồng Xã với những võ thuật cổ truyền Việt Nam tuyệt kỳ ảo, ít khi thấy xuất hiện những thế võ siêu quần của Việt Nam.

Buổi Chiều:

16 giờ. Đức Hộ Pháp ban phép lành rước hài cốt quý Đấng tiền Khai Đại Đạo từ Cửu Trùng Thiên về Bửu Tháp an vị, theo truyền dạy của Đức Chí Tôn: “Chức sắc Đại Thiên phong Cửu Trùng Đài được đặt sau Đền Thánh, và Hiệp Thiên Đài trước Đền Thánh, theo qui định Thiên Cơ và luật tắc của Đại Đạo”.

20 giờ. Rước đuốc, Cộ hoa quả, múa Long, Lân, Quỳ, Phụng, do Đại Đạo Thanh Niên Hội, Hướng Đạo Sinh, Đạo Đức

Học Đường và Trung Học Lê Văn Trung tổ chức rất xuất tặc tại nội ô Thánh Địa.

Ngày Thứ X
Ngày mùng 15 (07.02.1955)

**Đại lễ Thượng Nguơn, Đức Hộ Pháp dâng sớ trình lễ
thiêu xác các Thánh Tông Đồ.**

Buổi Sáng:

8 giờ. Đại Hội Nhơn Sanh được tổ chức tại Đại Đồng Xã, Chức sắc đại Thiên phong Cửu Trùng, Hiệp Thiên Lương Đài. Hội Thánh Phước Thiện, Hội Thánh Ngoại Giáo, Bắc Tông, Trung Tông, Nam Tông, Đường Nhơn, Tản Nhơn và trên 350.750 Tín Đồ lưỡng phái.

Đức Hộ Pháp tường trình những thành tựu Phỏ Độ, truyền giáo, kiến thiết Thánh Địa và Nội Ô Tòa Thánh. Người tiếp nhận Đạo sự của Nhơn sanh đề đạt. Người nhắc nhở Nhơn sanh luôn luôn nhớ vinh danh Thiêng Liêng và quý đáng tiền khai Đại Đạo.

8 giờ 30. - Rước Đức Hộ Pháp lên Thiên Hỷ Đài thuyết minh công trạng các Thánh Tông Đồ. Sau đó hành pháp thiêu xác.

12 giờ trưa. Cúng Đức Phật Mẫu, Đại lễ Vọng Nhựt Thượng Nguơn.

Buổi Chiều.

14 giờ. Thánh Địa tổ chức đua xe đạp tốc độ chậm và tốc độ nhanh, tại Long Hoa Thị và Bến Kéo Thị.

13 giờ. Đấu bóng tròn tại sân vận động Long Hoa Thị (chung kết).

16 giờ. Lễ Cúng ngày Vọng. (Rằm) gọi là Vọng có nghĩa là nhìn xa trông rộng, ngày mặt trăng, mặt trời đối xứng nhau

ở hai cực xa nhất trong tháng. Cúng Vọng tại Trại Đường, tiệc Cơm Chay thiết đãi Chức Sắc Nam Nữ cùng Công Thợ toàn thể các Cơ Sở.

18 giờ. Đại lễ Đền Phật Mẫu. Chức sắc đại Thiên phong lương Đài và Toàn Đạo lương phái đồng Bạch y, đánh lễ vinh danh Đức Phật Mẫu, Cửu vị Tiên Nương và Chư Đấng Thiêng Liêng Bạch Vân Động. Cùng lúc 150.000 Tín đồ hành lễ cầu nguyện xá tội vong nhân.

19 giờ. Đài Phát Thanh tổ chức trình diễn văn nghệ tại Đại Đồng Xã, và Long Hoa Thị.

Ngày Thứ XI
Ngày mồng 16 (08/02/1955)

Buổi Sáng.

8 giờ. Chức sắc đại Thiên phong Cửu Trùng, Hiệp Thiên Lương Đài, Hội Thánh Phước Thiện, Hội Thánh Ngoại Giáo, Đại Hội tại trung tâm Cung Đạo Đền Thánh, tề tựu tại Đại Đồng Xã để tiếp nhận ý nguyện của Toàn Đạo đề đạt.

8 giờ 30. Rước Đức Hộ Pháp lên Thiên Hỷ Đài, truyền giảng và ban phép lành. “ - Ý nguyện con cái của Đức Chí Tôn là hình thể Đại Đạo. Lương Đài thực hiện ý nguyện của Toàn Đạo và nay trọn vẹn đặt mình vào cán cân công bình Thiêng Liêng, mỗi mặt Đạo là một Thánh thể toàn năng kính ái, Đức Chí Tôn sẽ hài lòng khi con cái hiểu Đạo”.

13 giờ. Sau thời Ngọ, Ủy Ban Nghi lễ, Trưởng ban Tổ Chức, Q. Ngọc Chánh Phối Sư, Khai Đạo Phạm Tấn Đãi đọc diễn văn bế mạc Lễ Khánh Thành Tòa Thánh tại Bao lơn Đài. Trước 250.000 Tín Đồ và một không gian lớn bao la trước cổng chánh môn Tòa Thánh với sức chứa trên 1 triệu nhơn sanh.

Theo tường thuật của Giáo sư Gustave Meillon tóm lược

điểm chính quan trọng nhất, bỏ qua các chi tiết, để có được cái nhìn tổng thể:

“ - Ngài Khai Đạo Phạm Tấn Đãi thay mặt Đức Hộ Pháp và Lương Đài ân cần tuyên bố Lễ Khánh Thành Tòa Thánh, bế mạc trước Toàn Đạo.

Ngài Khai Đạo Phạm Tấn Đãi truyền rằng: “- Kính thưa Đức Hộ Pháp và Lương Đài cùng toàn thể Tín Hữu. Trong 11 ngày trôi qua ban tổ chức lễ khánh thành Đền Thánh quá bận rộn, bởi tổ chức thành công vượt ngoài chương trình trên 90% theo những điều ấn định, như là số lượng Tín Đồ và Quan khách về tham dự quá đông chưa từng có từ ngày Khai Đạo cho đến nay. Nếu không có Đức Chí Tôn, Phật Mẫu và quý Đấng Thiêng Liêng phù trợ thì không thể nào viên mãn được như hôm nay, điều quan trọng nhất, tôi cảm tưởng và hình dung chính Toàn Đạo mới là Ban Tổ chức khánh thành Đền Thánh.....Và nhờ ơn của Đức Hộ Pháp luôn luôn ân cần thăm viếng từng Nhơn sanh, Người có hỏi tôi rằng: “Hiền Hữu hãy chiêm ngưỡng Đức hạnh của Toàn Đạo vì chính đó là toàn năng của Đức Chí Tôn. Lịch sử mai sau sẽ chiêm ngưỡng thể hệ hạnh đức này và ngày nay Đền Thánh là một vinh dự của nhơn sanh”. Tôi thay mặt ban tổ chức đa tạ Đức Hộ Pháp, Lương Đài, toàn thể quý Cơ Quan Đạo và toàn thể Đạo Hữu, cùng cộng lực đã hoàn thành Lễ Khánh Thành Tòa Thánh đúng ý nguyện của Đức Chí Tôn và Phật Mẫu tại thế. Nay tôi xin công bố lễ bế mạc.

Chúc toàn Đạo, quý sở ngành Thánh Địa, quý Quan khách, Hội thánh Ngoại Giáo, đồng bào tham dự v.v... yên vui, mạnh khỏe và tinh thần minh mẫn, an lạc. Kính Cẩn.”

17 giờ. Chương trình Văn nghệ do Bắc Tông, Trung Tông, Nam Tông, Đường nhơn, Tàn Nhơn, sở ngành Thánh Địa,

Từ Hàn Cửu Trùng Đài, Từ Hàn Hiệp Thiên Đài và Từ Hàn Phước Thiện v.v... Thi thố đêm trình diễn Văn nghệ phong phú nhứt, thể hiện sắc thái văn hóa cổ truyền từng miền và từng Dân tộc.

- Bắc Tông với vở kịch (Đi Lễ Đình) miêu tả thời hưng thịnh Thánh Giáo.

- Trung Tông với vở kịch (Lập Quốc) do Châu Đạo Huế trình diễn.

- Châu Đạo Khánh Hòa trình diễn vở bài chòi (Tầm Cám) nội dung miêu tả duyên kiếp thời hưng Phật Giáo.

- Nam Tông với vở kịch (Ngày Hội Cổ Truyền) miêu tả tiến trình xuôi nam của Công Chúa Liễu Hạnh.

- Đường Nhơn kịch thơ (Tuổi Thơ Lý Bạch) diễn tả thời đại thi ca Trung Hoa.

- Tần Nhơn kịch (Công Quả Làng Tôi) diễn tả cuộc sống đồng nội Việt Nam.

- Sở ngành kịch thơ (Ai Đi Lễ Tháng Giêng) miêu tả Đại lễ Đức Chí Tôn. (Ngày 09 tháng giêng hằng năm).

- Từ Hàn Cửu Trùng Đài kịch hài hước (Người Hành Hương) miêu tả công quả vô danh.

- Từ Hàn Hiệp Thiên Đài kịch Thơ (Một Đời Người) miêu tả kiếp sinh và tín ngưỡng.

- Từ Hàn Hội Thánh Phước Thiện kịch chèo (Thuyền Bát Nhã) miêu tả xã hội siêu nhiên.

Ngày Thứ XII
Ngày mùng 17 (09/02/1955)

Chương trình Tham Quan Tòa Thánh

Chức sắc đại Thiên phong Lương Đài điều động hướng dẫn quan khách Tham Quan Tòa Thánh, tìm hiểu tận nơi để mở rộng tầm nhìn bề dày lịch sử Đạo Cao Đài. Mở cửa tất cả từ

Nội Ngoại Ô Tòa Thánh đến Dinh thự hành chánh Hộ Pháp Đường, Giáo Tông Đường, Nữ Đầu Sư Đường, Tòa Nội Chánh, Ban Chẩn Tế, Văn phòng Hội Thánh Phước Thiện, cơ quan Thánh Vệ, Thánh Thể, Trung tâm triển lãm công trình kiệt thiết Thánh Địa Nội Ô Tòa Thánh, Bệnh viện Tây Y và Đông Y, Hội Thánh Hàm Phong, Hạnh Đường, Khách Đình, Lễ Viện, Đạo Đức Học Đường, Trung Học Lê Văn Trung, Cô Nhi Viện, Đại Đạo Thanh Niên Hội, Hội Cựu Chiến Binh, Viện Dưỡng Lão, Ban Kiến Thiết Thánh Địa, các cơ sở công quả Đạo, Trại Đường, ban sở ngành Thánh Địa, Cơ Quan Đạo, Trí Huệ Cung, Trí Giác Cung, Văn Pháp Cung và 18 Phận Đạo v.v... Đón quan khách và Tín Đồ đồng tham dự trên 650.780 người nghe tiếng và chưa biết Tòa Thánh Tây Ninh, hôm nay mới tường tận nghe thấy và dẫn giải.

Điểm đầu tiên quanh khách tham quan Nội Tâm Đền Thánh dẫn giải theo “Luật Tắc, Thể Pháp, Bí Pháp của Đại Đạo”. Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ, chính thức công bố Đền Thờ Cao Đức Tin Lớn, Đền Thánh biểu tượng Thiên Đạo, kiến trúc đặc thù Tôn giáo bao quát, thể hiện Nhân Đức, sắc thái Nhân Văn, bảo đảm quyền sống làm người Công Bình xã hội.

Đền Thánh kiến trúc theo Cơ bút Thiêng Liêng, như một vũ trụ thu nhỏ, Đền Thánh hướng về Phương Bắc của Ngôi Bắc Khuyết, Khoa học gọi là điểm đứng của trái đất.

Kiến trúc, Mỹ thuật Nội và Ngoại tâm Đền Thánh theo vận chuyển cầu toàn Bí Pháp của Thiên Đạo và tính năng vận vật muôn loài đồng sống nhứt thể:

Trời có Tam Bảo: Nhật, Nguyệt, Tinh.

Địa có Tam Bảo: Thủy, Hoả, Phong.

Người có Tam Bảo: Tinh, Khí, Thần.

Đạo có Tam giáo Phật, Tiên, Thánh.

Thánh Thể Đức Chí Tôn tại Thế, lập thành 3 Đài biểu thị quyền năng tuyệt đối:

- 1 - Bát Quái Đài là Linh Hồn, thay cho Quyền Luật Pháp.
- 2 - Hiệp Thiên Đài là Chơn Thần, thay cho Quyền Tư Pháp.
- 3 - Cửu Trùng Đài là Hình Thể, thay cho Quyền Hành Pháp.

Đền Thánh Tây Ninh nơi phát tích mạch Đạo, qui nguyên Tam Giáo và Hiệp Ngũ Chi thành Đại Đạo, đây là một cấu trúc sống của vạn vật muôn loài, bởi tính trọng yếu của Hình Thể, Chơn Thần, và Linh Hồn, còn gọi là yếu tố dung hợp Thể Linh.

Vạn vật, muôn loài đều đồng sống theo thể linh, riêng loài người có một khối trí tuệ và khôn ngoan đặc biệt, loài người không thể thiếu một trong ba thể linh như Hình thể, Trí tuệ và Linh hồn.

Đền Thánh chia ra làm ba Đài, mỗi Đài chức năng khác nhau nhưng đồng thể, chiều Cao của Đền Thánh 36 thước, chiều ngang 40 thước, chiều dài 136 thước và có 156 cột trụ.

Kiến trúc Đền Thánh từ mô hình Long Mã, mỹ thuật được dung hợp bởi chân lý của Tam Giáo và Ngũ Chi, đặt trên nền tảng bảo cổ canh tân Đức tin, phụng sự Nhân loại, Công bình xã hội, Nhân văn phát triển toàn diện, đồng quyền tiến hóa lấy Nhân nghĩa làm căn bản của mọi sự cộng sinh, giáo lý Đạo Cao Đài được xem như dấu chỉ mọi đồng nhứt tín ngưỡng,

Đền Thánh là ngôi nhà chung biểu thị cho quyền năng Thiêng Liêng và tiếp nhận mọi nguyện vọng của Nhơn sanh, đó là những yếu tố của ba quyền hợp nhứt được thực hiện thành hình thể Đền Thánh như sau.

Trời Người Hợp Nhứt

Diện tiền Đền Thánh với hai câu đối:

«Cao Thượng Chí Tôn Đại Đạo Hòa Bình Dân Chủ Mục».

«Đài Tiên Sùng Bái Tam Kỳ Cộng Hưởng Tự Do Quyền».

Chân lý Đạo Cao Đài từ ấy thông tri hoài bảo phụng sự Nhân sinh và mỗi Tín đồ là một sứ mạng vì tha nhân rộng lớn, bảo đảm thể gian thanh tịnh, tự do quyền sống trên mục đích Thế Đạo hóa Thiên Đạo.

Tả Đền Thánh có lầu chuông (Bạch Ngọc Chung Đài), trên cao chót vót là cây thu lôi, phần dưới điêu khắc một bửu pháp Hồ lô và cây gậy, biểu tượng thời hành Đạo của Ngài Lý Thiết Quả.

Hữu Đền Thánh có lầu trống (Lôi Âm Cổ Đài), trên cao điêu khắc bửu pháp là giỏ Hoa Lam biểu tượng thời hành Đạo của Ngài Long Nữ.

Hai Bửu Pháp trên biểu thị không gian thanh cao tự tại, đạt vị thắng khổ không vướng bận trầm luân.

Lầu chuông và trống theo kiến trúc chia ra làm sáu đoạn nối liền thành hai tầng, chiều cao 36 mét.

Từ chính tâm đối nóc mái của Đền Thánh có phù điêu Thiên Nhân bởi tia sáng rực rỡ phản chiếu khắp cùng, màu sắc xanh tươi thấm linh động, Thiên Nhân biểu tượng Đấng Toàn Năng huyền diệu: « Chi chi cũng có Trời soi thấu».

Bao quanh Thiên Nhân có 16 tia sáng phản chiếu khắp nơi, phần trên Thiên Nhân có 9 tia sáng biểu tượng Cửu Thiên Khai Hóa và phần dưới có 7 tia sáng biểu tượng Thất tinh:

Buồn, Giận, Mừng, Vui, Thương, Ghét và Dục vọng.

Đức Cao Đài vì thương yêu muôn loài nên công bố chỉ rõ mạch sống của 9 tia sáng Thiên Thượng hằng sống và 7 tia sáng Thiên hạ xoay vần. Đức Chí Tôn hằng kêu gọi Nhơn sanh hãy thắng dục vọng ở cõi đời và rèn luyện sự yêu thương, Công bình, Bao dung, cảnh tỉnh Nhơn sanh không vì cảm nhảm những ham muốn của trần tục để rồi tự mình đóng kín Cửa Thiên Khai Hóa.

Tầng trên Bạch Ngọc Chung Đài có điêu khắc một pho tượng chân dung Đức Quyền Giáo Tông Thượng Trung Nhựt (Lê Văn Trung), là Đấng Thập nhị tông đồ của Đức Chí Tôn tại Thế, Đấng biểu tượng uy quyền của Nam phái là sự hiện hữu độ rỗi Nhơn sanh phần xác, mặt thế Đấng lập công mở Đạo Trời và tạo tác Đền Thánh lần thứ nhất.

Tầng dưới cửa vào Đền Thánh có pho tượng chân dung ông Thiện, khôi giáp, oai phong凛冽, tay cầm đại đao, tướng mạo toàn thiện, biểu tượng sự bao dung và an lành.

Tầng trên Lôi Âm Cổ Đài có điêu khắc pho tượng chân dung của Đức Đầu Sư Hương Thanh (Lâm Ngọc Thanh) Đấng biểu tượng uy quyền cao cả Nữ phái, Đấng thay mặt Đức Chí Tôn tại Thế thực hiện tình thương yêu, bao dung và dịu dặt Nữ Phái.

Sự nghiệp Đạo: Đấng lập công Khai Đạo Trời, tạo lập Thánh Địa và tạo tác Đền Thánh lần thứ hai.

Tầng dưới cửa vào Đền Thánh có pho tượng chân dung ông Ác, khôi giáp, oai phong凛冽, tay cầm búa, tay cầm Ngọc ấn Tỷ Phù, mặt hung hãn, mắt trợn biểu tượng sự ác, ông cầm búa để điểm danh kẻ ác và nhẹ tay khách trần còn vương bận dục vọng. Hai pho tượng chân dung Thiện và Ác được đối chiếu như lời khải minh kêu gọi Nhơn sanh hãy vì toàn chân thiện mỹ.

Nơi lầu Chuông và Trống còn có phù điêu hai bó Hoa màu xanh, hài hòa thanh thoát, biểu tượng cho thời Vua U Vương Nhà Châu nhận mặc khải từ bó hoa trên không trung rơi xuống biển vào lúc mặt Trời vừa ló dạng để điểm một ngày đại phúc.

Sáng hôm sau Nhà Vua ngự triều tường thuật trước Triều thần và Ngự sử đề bàn giải sự việc lành dữ trong đêm mặc khải và được Triều đình kết luận:

« Biển là đất nước của Bệ Hạ, mặt Trời ló dạng là Đạo, Hoa là sự tinh khiết, như vậy đất nước của Bệ Hạ trong ba ngày nữa sẽ có một mối Đạo mới».

Triều đình đón nhận lời Tiên tri này và sau ba ngày sự thật được xuất hiện một vị Phật lấy hiệu Thích Ca Mâu Ni đến Phương Đông mở Đạo.

Hai pho tượng Đức Quyền Giáo Tông và Đức Nữ Đầu Sư ở diện tiền Đền Thánh biểu thị Nam Nữ phân định phẩm vị đồng lực canh tân Đức tin, phụng sự Nhơn sanh đồng cộng hưởng ân Thiên và tiêu biểu giáo lý bao quát của Đại Đạo hoàn bích.

Hai pho tượng Thiện Ác đối chiếu chỉ rõ cá tính của Nhân loại, do sự biến đổi từ dạng nguyên thủy của Thiện ra Ác, bị dục vọng kéo vào miền u minh và biểu tượng này nhắc nhở mọi nầy sinh sát phạt hãy dừng tay. Ý niệm hai pho tượng Thiện ác kêu gọi lương tâm Nhân loại về nguyên thủy của Thiện. Ác chỉ là tính tạm phát để thử thách dục vọng, nó không phải động lực cản trở hay be bờ đắp đập mạch sống vì sự cảm nhận Tín ngưỡng của Nhân loại nay trên cảnh tỉnh và tiến bộ.

Như xưa kia răn đời nay:

« Tục truyền ghi chép Ông Thiện là Hoàng Tử Tỳ Vân và Ông Ác là Hoàng Tử Tỳ Vũ, nguyên hai người là anh em ruột, con của Vương Đế Tỳ Kheo đời thứ 12 Thượng cổ.

Vương Đế Tỳ Kheo rất mộ đạo, đến tuổi già Người lập chùa tu niệm (Thời Đức Phật Nhiên Đăng Khai Đạo), nên phải chọn Thái Tử để truyền ngôi, trong hai Hoàng Tử thì Tỳ Vũ có tính táo bạo, hung hăng, Vua Tỳ Kheo sợ sau này Tỳ Vũ sẽ gây ra nhiều tai họa cho nước nhà và làm khổ dân. Nên Vương Đế Tỳ Kheo tìm kẻ sách ban chiếu chỉ cho Tỳ Vũ đi chiêu mộ Sĩ phu và Hiền nhân. Tỳ Vũ vâng lệnh Vương Đế ra đi.

Rồi Vương Đế Tỳ Kheo triệu tập triều thần truyền ngôi cho Thái Tử Tỳ Vân (Ông Thiện), bởi Thái Tử Tỳ Vân bản tính bao dung toàn thiện.

Hoàng Tử Tỳ Vũ làm tròn sứ mệnh trở về triều kiến để bái mạng với Vương Đế, khi Tỳ Vũ ngẩng đầu lên thì thấy anh mình đang ngự trên ngai vàng. Tỳ Vũ nổi giận dùng dùi đâm ra tiếng ló:

«Anh hiền làm vua ư, dân không sợ đâu, để ngôi lại cho tôi, Tôi dữ với kẻ hung ác và bạo tàn với kẻ vô nhân đạo đức, chớ tôi nào dữ với người đạo đức, hiền nhân, lương thiện đâu !».

Tỳ Vân nghe nói, sợ thất lễ Vua Cha, nên mới cầm Ngọc ấn Tỳ Phù chạy thẳng lên Chùa của Vua Tỳ Kheo tu thuở trước, nhưng vừa chạy đến cửa Chùa thì bỏ Ngọc ấn Tỳ Phù mà thoát xác đăng Tiên. Tỳ Vũ chạy đuổi theo bắt anh, nhưng đến nơi thấy thế sự thương tình cho anh, Tỳ Vũ lấy đó làm hối lỗi, ăn năn Người quyết định gạt nhẹ bụi trần thoát xác đăng Tiên tìm anh».

Bởi thế Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ ngày nay. «Tu nhưt kiếp, ngộ nhưt thời».

Nhơn sanh đã viếng thăm hai vị Thiện Ác trước khi vào Đền Thánh, trên 5 tầng bậc cấp vào Đền Thánh là biểu tượng sự nghiệp của Ngũ Chi Đạo:

Nhơn Đạo, Thần Đạo, Thánh Đạo, Tiên Đạo và Phật Đạo.

Nhơn sanh sẽ cảm nhận chính mình đã làm tròn sứ mệnh Nhơn Đạo trước ngưỡng cửa Đền Thánh Thiêng liêng.

Trên tầng bậc cấp thứ 5 là phần không trung bởi một cung bán nguyệt (Bao lơn). Có 8 phù điêu Bát Tiên truyền giảng trường đời trải rộng của Nhơn sanh qua mọi mặt sống, đây cũng là trung tâm tổng kết sự nghiệp cõi thế và quy hợp các linh hồn về nhận mọi cứu rỗi.

Biểu tượng Bát Tiên là những tác sống tự lòng như Nhân, Nghĩa, Lễ, Trí, Tín. Nay 8 phù điêu thân thương mời gọi Nhơn sanh chấp cánh vào cung quản cõi sống sinh động Sĩ, Nông, Công, Thương, Ngư, Tiều, Canh và Mục, như Bát Tiên nay lưu lại cho đời này những giá trị cho hậu lai.

- 1 - Vua Hạ Võ trị thủy.
- 2 - Vua Nghiêu tìm hiền.
- 3 - Thoại Hứa và Thủ Sào.
- 4 - Phạm Lãi và Tây Thi.
- 5 - Khương Thượng và Võ Phiết.
- 6 - Bá Nha và Tử Kỳ.
- 7 - Sào Thủ và Hứa Do.
- 8 - Châu Mãi Thành.

« Xin đọc (Bát Tiên) để tỏ tường chi tiết»

Nhơn sanh đã mang theo tác lòng thương cảm và bỏ lại sau lưng những Hi, Nộ, Ái, - để tiến về phía trước của viễn cảnh

bình an, hần đã vào ngưỡng cửa Cung Điện nguy nga, đứng trước 2 thân cột Rồng linh động, cao vút bay trên vòm Trời mây xanh, thân cột điêu khắc Rồng màu Nâu, thảm mỹ điều khắc được bật ra linh động do Thiêng Liêng phóng bút và bàn tay loài người thực hiện, Mỹ thuật Phương Đông nay thể hiện kỳ ba, bởi sự truyền thụ của Đức Cao Đài, thành mục phiêu cứu cánh của nền Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ.

Điêu khắc 2 cột Rồng sáu chia và 4 cột chạm trổ Lá, Búp, Nụ, Nhụy, Hoa và trái Sen, cột Rồng mang thông điệp loan truyền ngày Hội Long Hoa.

Tam Thánh:

Nhơn sanh sẽ hỏi tiểu sử và biểu tượng của Tam Thánh:

- **Đức Thanh Sơn Đạo Sĩ**, chương quản Bạch Vân Động (Trạng Trình Nguyễn Bình Khiêm 1492-1587).

Người là Tiên tri và Học giả Việt Nam, Người biết được những biến động của dịch lý từ quá khứ đến hậu lai 1.000 năm. (500 năm trước và 500 năm sau).

Người để lại cho cõi Đời nhiều tác phẩm văn học nghệ thuật và một cẩm nang Tiên Tri đến nay (1990) vẫn còn giá trị.

- **Đức Nguyệt Tâm Chơn Nhơn** sinh năm 1802-1885 tại Pháp Quốc Người là Văn hào Victor Hugo và Chính trị gia, Người để lại cho nhân loại một trường thiên văn học nghệ thuật và cả một Bảo Tàng lưu trữ sự nghiệp đấu tranh vì Nhân loại (Maison de Victor Hugo 6 Place des Vosges 75004 Paris), nay Người vâng lệnh Thượng Đế chương quản sứ mạng Thiêng Liêng, Hội Thánh Ngoại Giáo (Mission Etranger).

- **Đức Tôn Trung Sơn Chơn Nhơn 1866-1925**, Bác sĩ Tôn

Văn tự Trung Sơn nhà cách mạng Trung Hoa, thành lập nên Cộng Hòa Trung Quốc, bởi chủ thuyết Tam Dân Chủ Nghĩa.

Tam Thánh thay mặt Nhân loại ký hòa ước với quý Đấng Thiêng Liêng và lấy ngày 18/10/1926 (Bính Dần) để khai Đại Đạo. Tam Thánh đặc lệnh diu dắt Nhân sanh ân hưởng Từ Bi, Bác Ái, Công Bình. Nền tảng của chơn giáo Phổ độ và Cứu rỗi, khởi đầu truyền giáo từ Phương Đông lấy Nho Tông làm căn bản Đại Đạo.

Tôn Trung Sơn Chơn Nhơn cảm nghiệm mực ấy là nền tảng của Đạo Nho phát khởi tại Trung Hoa, Nhân loại từ nghiệm mực thành đồng thuận, nghiệm mực biểu thị Đông Tây cùng mỗi phát sinh Đức tin lâu đời và có một liên hệ mật thiết không biên giới.

Bút và mực là nguyện vọng chung của Nhơn sanh, Tam Thánh mượn bút mực để hoàn thành văn tự Đức tin lân mẫn, như trong văn ước quý Đấng ghi rõ.

“Thiên Thượng, Thiên Hạ, Bác Ái, Công Bình”.

“Dieu et Humanité, Amour et Justice”.

Luật Trời cho phép Nhơn sanh đồng quyền với Thiêng Liêng, như Trời đất cùng một chánh giáo phụng sự tha nhân và thực hiện nguyện vọng của Nhơn sanh trên căn bản công bình, nhân nghĩa.

Trên khuông cửa vào nội tâm Đền Thánh có điều khắc một phù điêu, Bàn tay cầm cân Công bình sơn trắng, biểu tượng luật tắc quyền trọng phán xét phân minh và cứu rỗi Nhơn sanh chiếu theo Tân Luật, Pháp Chánh Truyền bởi Đức Chí Tôn chủ tọa.

Trên cửa lầu Chuông bên hữu có ghi hàng chữ Nho (Bạch Ngọc Chung Đài) và bên tả lầu Trống có ghi (Lôi Âm Cổ

Đài) hướng lên tầng trên của Hiệp Thiên Đài là Bao Lơn Đài.

Thiên Liêng có dạy rằng « Kiến trúc theo hình Bạch Ngọc Kinh, Đạo Phật gọi là Niết Bàn và Công Giáo gọi là Nước Chúa», bởi thế nên bên hữu của Bao Lơn Đài kiến trúc theo mẫu mực Bạch Ngọc Chung Đài, bên tả của Bao Lơn Đài có Lôi Âm Cổ Đài, là nơi Đức Phật Tích Ca truyền Pháp tại miền Tây Á, nên ngày nay Đền Thánh kiến trúc có Lôi Âm Cổ Đài.

Phần trong của Bao Lơn Đài, hai bên Thiên Nhân có phù điều Hán tự:

“ Hiệp Nhập Cao Đài, Bá Tánh Thập Phương Qui Chánh Quả”.

“ Thiên Khai Huýnh Đạo, Ngũ Chi Tam Giáo Hội Long Hoa”.

Ý nghĩa:

Nhơn sanh cùng nhau vì mỗi Đạo Cao Đài, trăm họ mười phương cùng một Chánh lý.

Trời lập ra Pháp, truyền cho năm nhánh Đạo và ba Tôn giáo đồng dự Hội Long Hoa.

Bên hữu phần trên câu đối Hán tự có chữ Nhân và bên tả có chữ Nghĩa, là tiêu chuẩn của Đạo lý và Nhân sinh được thuận hòa trong xã hội thanh bình vì Nhân Nghĩa.

Trên hai chữ Nhân Nghĩa có hàng Quốc tự Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ và phù điều Cổ pháp gồm cuốn Xuân Thu, cây Phất Chủ và bình Bát Vu, được tiêu biểu như sự nghiệp quy nguyên Tam giáo.

Bao Lơn Đài thờ những bài vị của Chức sắc Đại Thiên Phong Hiệp Thiên Đài và Cửu Trùng Đài, từ Thập Nhị Thời Quân,

Thập Nhị Bảo Quân, Chương Pháp, Đầu Sư và Phối Sư đã quy Tiên.

Bao Lơn Đài cũng là nơi vọng bàn phò cơ chấp bút cầu Đức Cao Đài Ngọc Đế và nơi để các Đấng đại Thiên phong tham thiên nhập định.

Tầng Bao Lơn Đài cũng có 6 cột đồng ý nghĩa như ở tầng dưới của Hiệp Thiên Đài.

Trên tâm đỉnh nóc mái Hiệp Thiên Đài có điêu khắc chân dung Đức Phật Di Lạc cười Cọp bạch, là vị Phật sẽ làm chủ Đại Hội Long Hoa lần thứ ba,

Cọp biểu tượng ngày Khai Đạo 18/10/1926 (Bính Dần), đồng nghĩa Nhơn sanh Ứ Dần (Con người sinh ra bởi cung Dần),

Bạch biểu tượng sắc thể tinh khôi của muôn loài và sự trở về tinh khiết (Đạo).

Đức Phật Di Lạc cười Cọp, nhận lệnh của Đức Chí Tôn, chấp chương quan sát và chấm sự nghiệp Đạo cho Nhơn sanh, Người đem sổ Đạo về trình trước Bạch Ngọc Kinh, để chuẩn bị mở Hội Long Hoa.

Nhơn sanh chưa vào chính Điện bởi hãy còn dừng chân tại Tịnh Tâm Điện của Nữ phái hay Nam phái. Nơi đây Chúc sắc, Chúc việc và Tín đồ Tịnh Tâm trước khi vào châu lễ Đức Chí Tôn, qua khỏi Tịnh Tâm Nhơn sanh vào hảnh Nội tâm Đền Thánh, nhưng vẫn còn ở vị trí của Hiệp Thiên Đài bởi đây là phần trung tâm của Hiệp Thiên Đài có 5 bậc cấp sơn màu trắng và ba đôn sơn màu xanh pha lẫn màu hồng như bông sen, phần sau ba pho tượng là phép phù chữ KHÍ, phần trước chân dung Đức Hộ Pháp Phạm Công Tắc đứng trên đôn giữa, chân đạp lên một con rắn 7 đầu quấn vào ba đôn (Thất Đầu Xà), đôn bên tả có Đức Thượng Phẩm

Cao Quỳnh Cư ngự, đôn bên hữu có Đức Thượng Sanh Cao Hoài Sang ngự, mỗi khi hành lễ Chức sắc Thập Nhị Thời Quân (12 vị) sẽ đứng trên 5 bậc cấp ấy và được phân thành ba Chi, mỗi Chi có 4 vị:

- 1 . Chi Pháp
- 2 . Chi Đạo
- 3 . Chi Thế

Đức Hộ Pháp Phạm Công Tắc là hiện thân của Đức Ngự Mã Thiên Quân cầm Giáng Ma Xử, bởi Đức Chí Tôn chọn Người khai Đạo và Chương Quán Hiệp Thiên Đài, thông công cùng Thiêng Liêng, gìn giữ Tân Luật, Pháp Chánh Truyền và Đạo Luật phân minh.

Dưới quyền Đức Hộ Pháp có bốn vị Thời Quân Chi Pháp:

1 - Bảo Pháp (Nguyễn Trung Hậu):

Pháp Chánh Truyền Đại Đạo bất hoại tướng, bảo lưu Pháp cương Thiên Đạo Thế Đạo, tâm quán kinh điển không rời giới Pháp, Nhơn sanh đồng hướng cảnh Pháp (Dục, Niệm, Định, Tuệ, Thắng giải) và truyền giáo hóa độ Nhơn sanh.

2 - Hiến Pháp (Trương Hữu Đức):

Hiển dâng rộng rãi Thiên Pháp Đại Đạo, khai hóa bản năng phát triển Bí Pháp, mở kho thánh thư truyền luân, khởi xướng công nghiệp Pháp và khai sáng tâm Pháp, từ bỏ nguyên nhân nghiệp ác.

3 - Khai Pháp (Trần Duy Nghĩa):

Hiển dâng Thiên Pháp Đại Đạo, khai bày giềng mối sự ẩn hiện Bí Pháp, tìm thấy mẫu mực chánh Pháp, khai thông biệt tướng Pháp và mở rộng sắc tâm cho Thế Đạo, thực hiện Thế Pháp và chân ngôn Bí Pháp, truyền giảng thần học muôn đức tánh Pháp để phụng sự Nhơn sanh ân hưởng Pháp và

mở mang Bát nhã đức (giác ngộ).

4 - Tiếp Pháp (Trương Văn Tràng):

Tiếp đón Pháp Nhân Đại Đạo, nhận chứng Thiên Pháp, Hạnh Đường truyền bá muôn Pháp, mở tâm hòa nhập Pháp, tiếp nhận Sự Pháp, Lý Pháp, Sự Sự Vô Ngoại Pháp, Lý Sự Vô Ngoại Pháp, Tịnh Thất tiếp đón và tạo điều kiện để Tín Đồ quán thông Pháp Tịnh.

Tiếp Pháp là sự ngộ Đạo do hạnh hưởng của căn duyên, bởi thế Tín Đồ Cao Đài cần tìm chọn chơn Pháp (trạch pháp), tinh tấn Pháp (sáng suốt), phần chấn Pháp (hỷ), thanh thoi (khinh an) hằng chú Pháp (niệm) tâm trống không (định) không vướng bận (xá).

Đức Thượng Phẩm Cao Quỳnh Cư.

Ngài là hiện thân của Hồn Chung Ly, đắc Đạo thành Tiên, Người cầm Long Tu Phiến để dìu dẫn Chơn hồn vào Bạch Ngọc Kinh, Người là vị tiên khai Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ, thừa lệnh Cửu Trùng Đài, đặc nhiệm chánh vị Ngôi Thượng Phẩm Hiệp Thiên Đài.

Người Chương quản Chi Đạo có nhiệm vụ giáo hóa Nhơn sanh về mặt Đạo và độ rỗi phần hồn Nhơn sanh về với Hư vô.

Dưới quyền Đức Thượng Phẩm có bốn vị Thời Quân Chi Đạo:

1 - Bảo Đạo (Ca Minh Chương và kế nhiệm Hồ Tấn Khoa):

Bảo thủ luật tắc chánh Đạo, gìn giữ bảo lưu Đạo cương, bảo dưỡng khuyến khích học Đạo, truyền bá hướng dẫn Nhơn sanh biết Thiên Đạo và Thế Đạo.

2 - Hiến Đạo (Phạm Văn Tươi):

Khai thông phát triển Đại Đạo, khai hóa tiềm năng Thế Đạo,

khởi xướng năng duyên công nghiệp Đạo đức và khai sáng tâm Đạo phụng sự Nhơn sanh.

3 - Khai Đạo (Phạm Tấn Đãi):

Hiện dâng luật tắc căn bản Thiên Đạo, hiện thể Bí Pháp để Nhơn sanh tiếp nhận, biểu hiện giềng mối Thiên Đạo và mẫu mực Thế Đạo, thực hiện giới Đạo, truyền giảng thần học và phụng sự Đạo đức.

4 - Tiếp Đạo (Cao Đức Trọng):

Tiếp đón âm đức và âm quang Đại Đạo, nhận chứng Đạo, Hạnh Đường truyền giảng luật tắc Thiên Đạo để Nhơn sanh nhìn thấy Đạo, mở tâm dung hợp biết lý Đạo và hành sự Đạo, tạo điều kiện để Tín đồ quán thông Thiên Đạo và tiếp nhận căn duyên Đạo Tĩnh.

Đức Thượng Sanh Cao Hoài Sang.

Ngài là hiện thân của Lữ Đồng Tân đắc đạo thành Tiên, Người Chưởng Quản Chi Thế, có trọng nhiệm với Đời, dìu dắt Nhơn sanh về Thiên Đạo, Người là vị tiền khai Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ, thừa lệnh Cửu Trùng Đài đặc nhiệm chánh vị Ngôi Thượng Sanh Hiệp Thiên Đài.

Dưới quyền Đức Thượng Sanh có bốn vị Thời Quân Chi Thế:

1 - Bảo Thế (Lê Thiện Phước).

Bảo thủ và lưu truyền luật tắc Thiên Đạo tại Thế, gieo truyền Đại Đạo vào Thế, hướng dẫn Nhơn sanh học Đạo hiểu Thế, chăm nuôi dưỡng thành quả Đạo tại Thế, phát triển năng duyên biến Thế thành văn, duyên giác thành Đạo.

2 - Hiến Thế (Nguyễn Văn Mạnh):

Khai thông mở rộng Thiên Đạo nhập Thế, khai canh trồng Đạo để thấy biết Thế và nghe hiểu Thế, khai đoan tiềm năng

Thiên Đạo lập Thế, khai hội Thiên Đạo cứu rỗi Thế và học Thế Pháp, truyền giáo phụng sự Nhơn sanh tạo Thế an lạc.

3 - Khai Thế (Thái Văn Thâu):

Hiển dâng sự nghiệp Đạo cho Thế, cứu Thế phụng sự Nhơn sanh, truyền giảng thần học, đào tạo và thực hiện chính Thế.

4 - Tiếp Thế (Lê Thế Vĩnh):

Tiếp đón rước Đạo nhập Thế, tiếp nhận mọi căn duyên Đạo tại Thế, truyền giảng bao quát áo uân Thiên Đạo và Thế Pháp, tiếp nhận duyên khởi, phụng sự tha nhân tiếp Đạo cho Thế Tĩnh .

Ba chi Pháp, Đạo, Thế hiệp lại thành Thập Nhị Thời Quân, gọi là hội đồng sứ mệnh Thiên Đạo dưới sự cầm giềng mỗi Đạo của Đức Hộ Pháp, Đức Thượng Phẩm và Đức Thượng Sanh, để thông công Thiêng Liêng và thông giới Nhơn sanh. Ngoài ra còn có Thập Nhị Bảo Quân (12 vị Hàn Lâm Viện) gọi là hội đồng thừa nhiệm Thế Đạo, dưới sự giám hộ của Chi Pháp, Chi Đạo và Chi Thế, nhằm phụng sự Nhơn sanh trên bước đường Đạo và đường Đời toàn thiện.

Thập Nhị Bảo Quân (Hàn Lâm Viện Cao Đài)

1 - Bảo Y Quân.

Bảo đoan phụng sự Nhơn sanh an lạc tinh thần, thể chất không bệnh tật, khổ đau, suy tàn và dưỡng sinh.

Chương trình:

Học viện Y Khoa đào tạo Bác sĩ và Cán sự y tế, mở bệnh viện Đông và Tây Y, phục hồi chức năng, liệu pháp học, ẩm thực học, dưỡng đường .

Mục đích Đạo: Bảo sanh, bảo dưỡng năng lực, ý chí và an lạc cho Thế .

2 - Bảo Cô Quân.

Bảo đoàn, Phụng sự Nhơn sanh khôn cùng hạnh hưởng phúc lạc.

Chương trình:

Học viện xã hội, đào tạo chuyên viên, cán sự và tác viên, bảo trợ công tác xã hội, viện Cô nhi, dưỡng lão, cô thế.

Mục đích Đạo: Thực hiện nhân nghĩa, tình người cho Thế.

3 - Bảo Học Quân (Nguyễn Văn Lộc).

Bảo đoàn, khuyến Đức, nhân nghĩa, cường thức, tri thức, trí thức, giáo điển, thần học, bảo trợ học bổng, bài trừ mù chữ.

Chương trình:

Học viện sư phạm, đại học chuyên môn, trung học tiểu học và mẫu giáo.

Mục đích Đạo: Xây dựng xã hội nhân đức, tri thức, thánh hiền cho Thế.

4 - Bảo Sanh Quân (Lê Văn Hoạch).

Bảo đoàn, khuyến quyền sống, phát triển công năng và tiềm tàng Thế Đạo, bảo vệ sanh hóa muôn vật và muôn loài.

Chương trình:

Viện bảo sanh, bảo dưỡng, đào tạo chuyên viên và cán sự, trợ cấp an sinh xã hội và môi trường thiên nhiên.

Mục đích Đạo: Bảo đảm quyền sống và nuôi dưỡng Thế.

5 - Bảo Văn Quân (Cao Quỳnh Diêu).

Bảo thủ nhất quán truyền thống Nhân văn, huyền khích phát triển chủng tử văn hóa Cao Đài .

Chương trình:

Học viện văn khoa, lập văn bút, truyền thông, báo chí, xuất bản, ấn loát, phát hành.

Học viện mỹ thuật. Hội họa, điêu khắc, điện ảnh, kiến trúc, Học viện Âm nhạc và Lễ. Bảo thủ và phát triển đặc thù âm nhạc Tôn giáo, truyền lưu bản sắc âm nhạc Nhân văn, nhạc điển, giao hưởng, sáng tạo và canh tân nhạc khí.

Mục đích Đạo. Đào tạo hiền nhân, cường thức phụng sự Thế.

6 - Bảo Khoa Quân.

Bảo vệ thành tựu Đạo đức, khoa học, xã hội, nhân văn, phát triển tư duy hệ thống khoa học thực nghiệm.

Chương trình:

Học viện khoa học, dân gian thực dụng, ứng tiếp môi sinh thực vật, vật lý, hóa học, kỹ thuật và sinh thái thích nghi nhân sinh.

Mục đích Đạo: Đào tạo hiền nhân khoa học phụng sự Thế.

7 - Bảo Pháp Quân (Quyền nhiệm Cao Quỳnh Diêu).

Bảo thủ luật tắc Thiên Đạo và Thế Đạo, công bình quyền sống trên nền tảng Pháp quyền.

Chương trình:

Viện luật học, đào tạo luật gia lý tánh nhân nghĩa, trí dục, đạo đức, phổ quát luật dân gian và Tôn giáo, hướng dẫn Nhơn sanh tư duy pháp quyền, luật Đạo Đời thích nghi Nhơn sanh. Mục đích Đạo: Hướng dẫn Nhơn sanh hiểu pháp Đạo thông pháp Đời, vì công lý của Thế.

8 - Bảo Nông Quân.

Bảm đảm toàn diện mạch sống Nhơn sinh.

Chương trình:

Khuyến khích sản xuất nông phẩm, lập kho dựn vừa lẫn dự trữ ngũ cốc và phân phối sử dụng hợp lý, thiên văn, thực vật, động vật, khai khẩn canh thổ và canh tang, xúc tác môi sinh địa chất, cây mô và chế tạo phân bón.

Cao đẳng nông nghiệp đào tạo kỹ sư và cán sự, giáo dục tổng quát nông nghiệp quần chúng, bảo trợ canh tác, trồng và dưỡng rừng, qui hoạch dẫn thủy nhập điền, canh tân nông cụ, ngân hàng dịch vụ nông nghiệp.

Mục đích Đạo: Cung cấp sinh tố thực vật, sự sống âm no cho Thế.

9 - Bảo Công Quân .

Bảo đảm công nghiệp, phát triển kỹ nghệ, kỹ thuật, cung cấp phương tiện sản xuất.

Chương trình:

Trung tâm kỹ thuật và sư phạm, cao đẳng kỹ nghệ đào tạo kỹ sư và cán sự, sản xuất gia dụng, nhà máy, cung cấp dụng cụ ngành nghề và tư liệu sáng tạo kỹ thuật và khoa học, ngân hàng cung cấp dự án, trung tâm dịch vụ, trung tâm nghiên cứu, hội chợ.

Mục đích Đạo: Tiến bộ canh tân công nghiệp phụng sự công ích cho Thế .

10 - Bảo Thương Quân.

Phát triển kinh tế, thương mại, trao đổi mậu dịch, tài trợ kinh doanh, thương nghiệp.

Chương trình:

Học viện kinh tế thương mại, ngân hàng, đầu tư, phát triển phố xá, thương cảng, dịch vụ, thị trường, cung cấp vận chuyển lương thực hàng hóa, cố vấn luật kinh tế.

Mục đích Đạo: Tạo Thế tiến bộ và thịnh vượng.

11 - Bảo Thế Quân.

Bảo đoạn thể danh Đạo Đồi, gìn giữ thuần phong mỹ tục nhân gian, bảo hộ Nhơn sanh tu học chơn Pháp, Đạo, Thế.

Chương trình:

Ngũ giới cấm, tứ đại điều qui, giáo dục công dân, bảo hòa can gián, Thánh Thế.

Mục đích Đạo: Tạo Thế Đạo đức, thuần lương, chính trực, nhân từ, thuần ái.

12 - Bảo Thế Quân (Nguyễn Văn Thành và kế nhiệm Lê Văn Tất)

Bảo đoạn an sinh xã hội, ngăn chặn luật pháp trái với Đạo Đời.

Chương trình:

Phục vụ phúc lợi sinh kế và sinh ly cho mọi mặt sống công bình, quyền tự do dân chủ, che chở cô thế, phát triển giao thông đường bộ và thủy, Thánh Vệ, giao lưu không biên giới để đem Đạo vào Thế.

Mục đích Đạo: Khép ngực thất phát triển bốn thiện, trợ lực thánh nhân, hiền nhân tạo lập an dân, lạc quốc, thế giới phúc lạc.

Ngoài ra còn có Hội Thánh Phước Thiện chuyên lo xã hội và tạo nghiệp Đạo uy thế cho Hiệp Thiên Đài và Cửu Trùng Đài.

Ẩn Tự KHÍ

Phía sau Đức Hộ Pháp Phạm Công Tắc là phù chữ KHÍ, biểu tượng ẩn lực Hư Vô Chi Khí của Đức Thượng Đế hạo sanh muôn loài, đồng thọ mệnh bởi Khí Sanh Quan.

Đức Chí Tôn dạy rằng :

“ Thầy lập Đạo vào buổi Hạ ngươn này, lấy Hiệp Thiên Đài làm nơi THẦY ngự, Thầy ở sau để kiểm soát con cái vào Bạch Ngọc Kinh, những thời lập đạo trước các vị Giáo Chủ đứng trước môn đệ diu dắt theo sau, không người quan sát làm thất chơn truyền nên tu nhiều mà đắc đạo ít, bởi thế kỳ ba này Thầy ở sau mà độ rồi 92 ức nguyên nhân”.

Đức Hộ Pháp Phạm Công Tắc đứng trên thân Thất đầu Xà (Rắn bảy đầu) biểu tượng bản giác vốn thẳng khỏ và chế ngự được dục vọng của Thất tình, như ba đầu rắn ngẩng cao vì Hỉ, Lạc, Ái và bốn đầu rắn cúi xuống vì, Ố, Nộ, Ai, Dục. Rắn bảy đầu để lộ chất tính Thất tình đang dục khoét và

tìm ân trong Nhân loại, nó tạo ra những bất ôn của Hi, Lạc, Ái, Ó, Nộ, Ai và Dục, bởi thế người hành Đạo cần nội lực Đạo hạnh để cảnh tĩnh và thắng Thất tình hầu mong ra khỏi cảnh khổ để hạnh hưởng Thiên Đạo.

Đức Chí Tôn lập Đại Đạo có 3 Đài tại Thế rất quan hệ và trọng đại như:

Bát Quái Đài là Ngôi Đức Chí Tôn ngự với ân ngự số 12 (Thiên).

Hiệp Thiên Đài với ân ngự số 3 và 12 (Thiên-Thế)

Cửu Trùng Đài với ân ngự số 9 (Thế).

Cộng thành chơn Pháp ân tín vạn năng nhập Thế tự nhiên .

Cửu Trùng Đài (Chín Tầng Trời)

Trung tâm Đền Thánh là Cửu Trùng Đài, được phân ra 9 bậc cấp, mỗi bậc cấp biểu tượng cho một tầng Trời, chiều dài mỗi bậc 9 thước đều nhau, Nội tâm có hai hàng cột Rồng, mỗi cột bán kính 1 thước 2 tấc. Phân thành ba phần tả, hữu và trần (Plafond) theo pháp kiến trúc hình dù rộng 0,40cm, trung tâm có nhiều cột chạm Rồng, biểu tượng Cửu phẩm: Thiên, Địa và Nhơn để thay mặt cho Cửu Thiên Khai Hóa tại Thế như:

Thiên Thần, Địa Thần, Nhơn Thần .

Thiên Thánh, Địa Thánh, Nhơn Thánh.

Thiên Tiên, Địa Tiên, Nhơn Tiên.

Trên trần cao Cửu Trùng Đài có 6 khuông hình dù, chạm phù điêu biểu tượng tính năng động của 6 Rồng, sơn xanh da trời và mây trắng nhẹ, cản vòm trời và ngôi sao bằng pha lê lấp lánh như kim cương.

Trước ngày khánh thành Đền Thánh, Đức Hộ Pháp Phạm Công Tắc trấn thần và ban phép Tùng Du Tế Pháp cho 6 Rồng, bởi sự an ninh trong Đền Thánh nếu có động tịnh nào

thì chính 6 Rồng về trình tấu trước Bạch Ngọc Kinh.

Theo Thánh giáo, trong Càn Khôn Vũ trụ có 6 Rồng bay khắp nơi hầu thấu hiểu những gì của trần đời rồi trình tấu lên Bạch Ngọc Kinh, bởi thế trong kinh Ngọc Hoàng có câu:

“ Thời thừa lục Long”.

“ Du hành bất tức”.

Theo Bát Quái Đồ mặc khải, Kinh điển đã chép, Thiên văn đã cập nhật hóa, Khoa học đã chứng minh, thì 6 Rồng ấy là quẻ Càn của Dương:

- Hào sơ Cửu, tức Rồng thứ nhứt được gọi là Tiềm Long.
- Hào cửu Nhị, tức Rồng thứ nhì được gọi là Hiện Long.
- Hào cửu Tam, tức Rồng thứ ba được gọi là Tịch Dương Long.
- Hào cửu Tứ, tức Rồng thứ tư được gọi là Huyền Long.
- Hào cửu Ngũ, tức Rồng thứ năm được gọi là Phi Long.
- Hào thượng Cửu, tức Rồng thứ sáu được gọi là Càn Long.

Từ chính tâm Cửu Trùng Đài, lên nóc là một kiến trúc Nghinh Phong Đài hình tròn cao 24 mét, theo hình một nửa địa cầu có vẽ bản đồ Vũ trụ, thế giới. Đỉnh cao của Nghinh Phong Đài có điêu khắc con Long Mã đang chạy trên lưng mang theo ấn thức Hàm Ẩn. Long Mã nhận lệnh của Đức Ngọc Hoàng Thượng Đế, đem Hàm Ẩn đến Thế để truyền bá giáo lý Đại Đạo.

Từ cổ Thiên Địa sơ khai đến nay (1955), Long Mã chỉ một lần đến dâng Hàm Ẩn, bởi Vua Phục Hy nghinh tiếp và nhận lãnh nguơn Thánh đức. Long Mã vẫn chạy trên Nghinh Phong Đài nhưng xoay mặt lại sau lưng bởi căn bản của Đạo vẫn là nguồn gốc của sự Phát khởi, Đạo vẫn lưu truyền và còn nguyên thủy, Đạo phát khởi ư Đông, di chuyển ư Tây rồi phản hồi ư Đông.

Trung tâm Cửu Trùng Đài có bảy Ngai để thay mặt uy quyền Thiên Liêng tại Thế.

Hằng năm vào ngày 09/01 Đại lễ Đức Chí Tôn, 7 vị Chức sắc Đại Thiên Phong chính vị ngự vào 7 Ngai ấy, Cửu Trùng Đài với uy quyền thay Trời độ Thế về phần xác và được xem như chín thứ bậc tại Thế đồng phẩm Cửu Trùng Thiên và biểu thị sắc thể lễ huyền vi của Cửu Thiên Khai Hóa.

Thánh ngôn Đức Cao Đài Ngọc Đế dạy rằng:

“Thầy có Cửu Trùng Thiên để mà lập vị cho cửu phẩm Thần, Thánh, Tiên, Phật.

“Phật Mẫu thì có Bát Cảnh Cung để mà ung đúc cho bát hồn vận chuyển”.

1 - Ngai Quyền Giáo Tông, điêu khắc và chạm trổ Tứ linh Long, Lân, Quy, Phụng và chỗ hai tay dựa chạm Rồng.

1 - Ngai Thái Chương Pháp.

1 - Ngai Thượng Chương Pháp.

1 - Ngai Ngọc Chương Pháp.

Chạm trổ Tứ linh và chỗ hai tay dựa được chạm Phụng.

1 - Ngai Thái Đầu Sư.

1 - Ngai Thượng Đầu Sư.

1 - Ngai Ngọc Đầu Sư.

Chạm trổ Tứ linh và chỗ hai tay dựa được chạm Lân.

Thánh ý của Đức Cao Đài Ngọc Đế, giáng cơ ngày 02/08/1926 chỉ lập 7 chiếc Ngai và dạy rằng:

“Kiệt. (Tên của vị Chức sắc thời mới Khai Đạo) Con phải giúp thợ trong việc lập Thánh Thất. Thầy giao cho con phải săn sóc, mướn thợ làm bảy cái Ngai: 1 cái trọng hơn cho Giáo Tông, 3 cái cho 3 vị Chương Pháp, 3 cái cho 3 vị Đầu Sư, nhứt là cái Ngai của Giáo Tông phải làm cho thật kỹ lưỡng, chạm trổ tứ linh, nhưng chỗ hai tay dựa phải chạm

hai con Rồng, của Chưởng Pháp chạm hai con Phụng, của Đầu Sư chạm hai con Lân...”

Đức Chí Tôn đã làm phép lạ trên 7 chiếc Ngai và Đức Lý Giáo Tông cùng Đức Hộ Pháp Phạm Công Tắc làm phép Trấn Thần, từ ngày Khai Đạo đến nay chỉ duy có Đức Quyền Giáo Tông Thượng Trung Nhựt, chính vị thay mặt Thiêng Liêng độ rỗi nhơn sanh về phần xác, ngự trên Ngôi Giáo Tông một lần để Tấn phong chánh vị, còn lại 6 chiếc Ngai chưa có chính vị nào ngự như 3 Chưởng Pháp và 3 Đầu Sư.

Sau thời tấn phong Đức Quyền Giáo Tông Thượng Trung Nhựt truyền giảng cho toàn nhơn sanh thấu hiểu cơ huyền diệu của Đại Đạo:

“ Hôm nay một ngày vinh diệu, Đức Chí Tôn ban hồng ân cho nhơn sanh được hưởng tất cả quyền cứu rỗi và chư Phật, Thánh, Thần, Tiên cùng Đức Lý Giáo Tông Thiêng Liêng đều về đây để chứng kiến tấn phong Quyền Giáo Tông tại thế. Hôm nay Tôi đã nhận được tất cả những vinh diệu từ Thiêng Liêng và Tôi thấy tất cả mọi hoàn cảnh tình sống của nhơn sanh .

Ngôi Quyền Giáo Tông tại thế từ nay là thực thể của đức hạnh vào uy quyền Phổ Độ, bởi Đức Chí Tôn, Đức Phật Mẫu, Thánh, Thần, Tiên, Phật, Đức Lý Giáo Tông, Đức Ngự Mã Thiên Quân, Cửu Vị Tiên Nương và Bạch Vân Động đồng chứng minh lễ tấn phong này.

Giờ hành lễ khởi đầu, Tôi ngự vào Ngai Quyền Giáo Tông, cùng lúc quý Đấng Thiêng Liêng cũng đồng ngự nơi Ngôi vị của mình và Thiên thần hầu lễ, đến khi ánh sáng chói rọi từ Ngôi Thái Cực quý Đấng và toàn muôn vật muôn loài cùng Tôi đứng lên tiếp đón ĐỨC CHÍ TÔN ngự triều.

Đức Chí Tôn ngự nơi Bát Quái Đài, để chuẩn bị cho lễ cử hành và ánh sáng của Người nơi chữ KHÍ soi rọi khắp cùng để che chở con cái của Người đang hành lễ.

Đức Chí Tôn và chư Phật, Tiên, Thánh, Thần đồng chúc mừng ngày vinh diệu và tỏ bày mọi sự Thương yêu.

Tôi tiếp Đạo nhận Pháp với những khơi lòng thương yêu sâu đậm, hôm nay Chúc Sắc, Chúc việc từ Hiệp Thiên Đài, Cửu Trùng Đài, Hội Thánh Phước Thiện và Tín đồ Nam Nữ lưỡng phái đồng thể hiện sự kính ái đối với Đức Chí Tôn và quý Đấng, quả là một hạnh hưởng độ rỗi Nhơn sanh biết Đạo, cũng vinh diệu này 92 ức Nguyên nhân đang chịu lễ nhận phán xét của Thiêng Liêng, tôi để lòng thương họ vô hạn.

Vậy từ đây Tôi chỉ xin làm người Anh ở gần dìu dẫn các Em và nhận uy quyền đức hạnh này để được trang trải chia đều tình ưu ái, tôi và quý Đấng Chúc sắc đại Thiên phong lưỡng Đài, Hội Thánh Phước Thiện hãy cùng vai gánh khổ để phổ độ và cứu rỗi phần nào tội lỗi xưa nay của những nguyên nhân còn bất hạnh, bởi thế tôi khấn nguyện cầu xin Đức Chí Tôn và quý Đấng Thiêng Liêng cho phép tôi thân chinh sống cùng tận mặt Đạo, hầu cùng toàn thể con cái của Đức Chí Tôn cởi mở những trói buộc của Thế, nhằm thắng khổ và giải thoát.

Tôi ngự trên Ngai lần này là để báo tri thực thể quyền năng Thiêng Liêng tại Thế. Khi Tôi ngự thì Phật, Tiên, Thánh, Thần phải vì Tôi mà tiếp lễ Đạo đúng Pháp, bởi Tôi là uy quyền của Nhơn Đạo nhưng không lấy đó làm duy quyền, mà Tôi chính là Ngôi Giáo Tông mẫu mực trong lòng mọi mặt Đạo và nay Tôi đã được khấn đặc có dịp hạ mình thân cận cùng Nhơn sanh”.

Từ ấy Đức Quyền Giáo Tông Thượng Trung Nhựt (Lê Văn Trung), hành lễ hướng về Đức Chí Tôn và các Đấng Thiêng Liêng, Người chỉ quì trước Nhơn sanh mà không ngự vào Ngai Quyền Giáo Tông lần thứ hai, từ đây Người sẽ ở kề cận với Tín đồ để cùng nhau đi dắt trên đường tu học Đạo Trời, Toàn Đạo kính Người như hào quang cao cả của nền Đại Đạo. Người là vĩ nhân tiêu biểu sự tự tin của Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ, Người là đức hạnh chan hòa cho mọi sự sống, Người là sự nghiệp thời đại Khai hóa Đại Đạo và một Đại Thiên Phong trong lòng sùng kính của Toàn Đạo.

Đức Hộ Pháp Phạm Công Tắc dạy rằng:

“ Đức Quyền Giáo Tông là Anh Cả của Toàn Đạo, Người là biểu thị của Bác ái, nay Toàn Đạo được hưởng Ân Thiên bởi Quyền Giáo Tông đức hạnh hoàn bích. Người là ngôi Nhơn Đạo quyền năng Thiêng Liêng tại Thế thay mặt Đức Chí Tôn độ rỗi Nhơn sanh về sự sống, Đức Quyền Giáo Tông Thượng Trung Nhựt là chân dung của toàn Nhơn sanh, Người thay mặt Nhơn sanh dâng trình nguyện vọng và công nghiệp Đạo lên Đức Chí Tôn phán xét.

Người nguyện ước đi dấn Nhơn sanh cùng về Bạch Ngọc Kinh, nên hạ mình để được ở cùng Nhơn sanh, làm một Anh Cả trong châu thân Tín Đồ.

Nay còn lại 3 Ngôi của Chương Pháp và 3 Ngôi của Đầu Sư rồi ai sẽ ngự ?, hẳn nhiên sẽ có 6 Chức sắc Đại Thiên Phong vẹn toàn đức hạnh ngự vào Ngôi ấy và hôm nay Cửu Trùng Đài có đông đủ Chức sắc Đại Thiên Phong như 3 vị Chương pháp và 3 vị Đầu Sư chưa ngự vào Ngôi vị của mình, bởi dưới sự chuẩn phê của Đức Chí Tôn xét nét hành tàng đức hạnh và công nghiệp chưa đủ, bởi Đức Chí Tôn lấy đức hạnh của Đức Quyền Giáo Tông Thượng Trung Nhựt làm mẫu mực cho Ngôi vị Nhơn Đạo.

Nếu như Nhơn sanh nước Nam, không có ai ra sức chắt bóp đức hạnh và công nghiệp Đạo để đắc thành trong lúc này, thì trong tương lai Nhơn sanh Vạn Quốc sẽ ngự vào 6 Ngôi còn lại”.

Trước 7 Ngôi có một bức bình phong phù điêu chạm trổ Long, Lân, Qui và Phụng bởi chất liệu bằng gỗ mạ vàng.

Luật tắc Đại Đạo tấn phong Quyền Giáo Tông tại Thế phải do Đức Chí Tôn chuẩn y, Đức Lý Giáo Tông phong Thánh Danh và chiếu theo chuẩn tắc Tân luật, Pháp Chánh Truyền, Đạo Luật đó là điều tối hậu của Đạo, và những hệ trọng khác của Đạo đều ở trong ản lực Thánh Danh.

Nhật - Nguyệt

NHẬT là mặt Trời vì Dương nên Ngài Đầu Sư (Thượng Trung Nhật) được tấn phong Quyền Giáo Tông đầu tiên, bởi Thiêng Liêng chứng công nghiệp Đạo của Người.

NGUYỆT là mặt Trăng vì Âm (Ngọc Lịch Nguyệt) sẽ kế nhiệm Quyền Giáo Tông do Đức Lý chuẩn y .

Ngoài ra không một ai có đủ khả năng được phong Quyền Giáo Tông dù thiên hạ muốn cũng không được, bởi không có ản lực Thánh Danh thì không có quyền thay mặt Thiêng Liêng về phần cứu rỗi.

Cửu Trùng Đài cũng có Cửu Viện lo mọi mặt sống cho Nhơn sanh, do 3 Chánh Phối Sư cầm quyền và mỗi Viện có một Thượng Thống (Phối Sư hay Chức sắc thấp hơn) thi hành chức năng:

Phái Thái 3 viện:

1 - Hộ Viện. Gìn giữ Thẻ Pháp Đạo, gởi gửi, bảo trợ, hỗ

tương Nhơn sanh hành Đạo và chăm lo mọi mặt sống cho Nhơn sanh an lạc.

2 - Lương Viện. Cung cấp cơm ăn áo mặc cho Chức sắc và Nhơn sanh hành Đạo.

3 - Công Viện. Lập ra những sở công nghiệp để phát triển ngành nghề và đào tạo chuyên nghiệp cho Nhơn sanh.

Phái Thượng 3 Viện:

1 - Học Viện. Khuyến khích toàn Đạo đầu tư, phát triển tri thức, kiến thức, học thức, thần học, mở ra các chương trình giáo dục học vấn chuyên nghiệp.

2 - Y Viện. Thành lập bệnh viện bảo vệ sức khỏe cho Nhơn sanh.

3 - Nông Viện. Phát triển nông nghiệp, hướng dẫn phổ biến kiến thức nông nghiệp để Nhơn sanh sản xuất.

Phái Ngọc 3 Viện:

1 - Hòa Viện. Can gián luật Đạo-Đời nếu bất lợi cho Nhơn sanh, Bảo trợ Nhơn sanh cô thế trước luật Đạo-Đời, hòa giải những khúc khuỷu đời sống của Nhơn sanh.

2 - Nội Viện. Tổ chức hành chánh Đạo từ Tòa Thánh đến Hương Đạo, mở các khóa Hạnh Đường đào tạo Thánh nhân, Chức sắc, Chức việc để hành Đạo, can gián những việc Đạo Đời không lợi ích cho Đạo và Nhơn sanh.

3 - Lễ Viện. Chú trọng Lễ và Nhạc trong các buổi lễ của Tòa Thánh, đào tạo Nhạc sĩ và Đồng nhi để bổ nhiệm về các Thánh Thất hành Đạo.

Biểu Tượng Cột Rồng

Nội Điện Đền Thánh có 28 cột Rồng biểu tượng Nhị Thập Bát Tú tức là Thần, Thánh, Tiên và Phật châu tại Bạch Ngọc Kinh nơi Đức Chí Tôn ngự.

Cột Rồng biểu hiện tính năng ba thời kỳ lập giáo.

- **Nhứt Kỳ Phổ Độ.** Mở ra thời Thanh Dương Đại Hội, phán xét công nghiệp đạo đức của chúng sanh, do Đức Nhiên Đăng Cổ Phật làm Chủ cầm cân Công bình, nên biểu tượng cột Rồng màu Xanh.

- **Nhị Kỳ Phổ Độ.** Mở ra thời Hồng Dương Đại Hội, khảo thí các đẳng cấp chơn hồn và Chúng sanh, căn cứ vào quá trình công nghiệp Đạo đức của mọi kiếp sanh, do Đức Di Đà làm Chủ cầm cân Công bình phán xét, nên biểu tượng cột Rồng màu Đỏ.

- **Tam Kỳ Phổ Độ.** Mở ra thời Bạch Dương Đại Hội, phán xét tội lỗi Chúng sanh do Đức Di Lạc làm Chủ cầm cân Công bình điểm Đạo, nên cột Rồng màu Trắng là biểu tượng Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ ngày nay.

Riêng 10 cột Rồng Vàng bao quanh Bát Quái Đài biểu tượng của Thập phương chư Phật chứng Hội Long Hoa.

Nội tâm Cửu Trùng Đài có tất cả 28 cột Rồng. Những cột Rồng há miệng điêu khắc rất linh động, biểu tượng cho cơ truyền bí pháp. Đức Chí Tôn và Thần Thánh dùng huyền diệu giảng cơ lập Đạo để cho Nhơn sanh nương theo đó mà thực hiện chân lý Từ Bi, Bác Ái, Công Bình.

Rồng há miệng kêu gọi Nhơn sanh hãy thức tỉnh, không vì Thất tình mà quên Đạo đức.

Tả hữu Nội Điện Cửu Trùng Đài có hai Giảng Đài để thuyết giáo, kiến trúc theo hình thể Rồng Xanh há miệng 6 chia làm cột trụ để Giảng đài, biểu tượng Khắc Kỷ Lục Căn như : Nhân, Nhĩ, Tỷ, Thiệt, Thân và Ý:

«Ngày trước có Vua Phò Dư vô đạo, bạo tàn bắt Khổng Phu Tử giam vào ngục thất hơn hai năm mới phóng xá, cấm con dân theo đạo Khổng Phu Tử và lập ra 6 điều cấm Đức

Khổng Phu Tử thuyết giáo:

- 1 - Mắt Ta không muốn thấy mặt Khổng Phu Tử.
- 2 - Tai Ta không muốn những lời Khổng Phu Tử bàn.
- 3 - Mũi Ta không chịu hít hơi của Khổng Phu Tử.
- 4 - Lưỡi Ta không chịu nói với Khổng Phu Tử.
- 5 - Thân Ta không muốn gần thân thích với Khổng Phu Tử.
- 6 - Ý Ta không cho Khổng Phu Tử qua nước lần thứ hai.

Nếu cái linh Ta, sẽ bị gia hình không bao giờ dung thứ». Nên Trời mới phán xét đất nước Phò Dư triền miên nguy biến, bởi thế Vua Phò Dư lập đài cầu Trời mong cho đất nước bình an, lời cầu thấu đến Ngọc Hư Cung.

Thượng Đế sai Đức Hứa Chơn Quân xuống đứng trên đài báo cho Vua vô đạo biết rằng :

« - Ấy tại Nhà Vua vô đạo mới có sự phán xét này, nếu Nhà Vua muốn có gió thuận, mưa hòa, dân cư an lạc thì đến nước Lỗ rước Khổng Phu Tử về mở Đạo và dạy dân thì trong nước hết tai nạn ».

Đức Hứa Chơn Quân vừa nói dứt lời và biến mất, Vua Phò Dư nhận được linh ứng, huyền diệu truyền lệnh đến nước Lỗ rước Khổng Phu Tử về mở trường giáo đạo, dạy dân không bao lâu đất nước của Vua Phò Dư thịnh vượng và an lạc».

Từ ấy Vua Phò Dư truyền lệnh toàn dân trong nước nếu ai không theo đạo Khổng Phu Tử thì bị gia hình trọng tội.

Kiến trúc giảng đài Đông Tây, Cửu Trùng Đài cũng theo người xưa để lại dấu ấn của Đức Hứa Chơn Quân mà thành.

Tại giảng đài ngày nay hằng lệ truyền bí pháp, Tân Luật, Pháp Chánh Truyền, Đạo Luật, Tân Kinh, Thánh Ngôn Hiệp Tuyển và Đạo Lệnh, do Đức Hộ Pháp Phạm Công Tắc,

Quyền Giáo Tông Thượng Trung Nhựt và quý Ngài tiên Khai Đạo, đã để lại thế gian này một kho tàng Chính giáo Cao Đài với giá trị lưu truyền 700.000 năm lẻ.

Hai bên Đông, Tây Lang, có khắc chữ Á và chữ Đông biểu tượng Khai Đạo Cao Đài tại cực Á Đông và có những bậc cấp để cho Tín đồ vào đánh lễ Đức Chí Tôn, được điêu khắc tượng con Kim Mao Hổ.

Trên nóc mái Cửu Trùng Đài có điêu khắc Long Mã, đứng trên nửa quả Địa cầu, để diễn đạt trực tiếp chân lý Cao Đài qua Vua Phục Hy đời Vũ Đế:

Tại sông Mạnh Tân có một con quái vật đầu Rồng mình Ngựa, nổi lên sóng gió mãnh liệt như vũ bão nước dâng cao bất thường, Vua Phục Hy nhận ra cơ báo ứng và hỏi rằng:

- Nếu phải nhà ngươi đem bảo vật đến đây.
- Long Mã vâng lời đến quì xuống dâng cho Vua Phục Hy một Thánh kiếm và bức Bát Quái Hà Đồ. Long Mã trình rằng:
- Xin Ngài cầm lấy hai bảo vật này để lập Đạo chấn Dân.

Vua Phục Hy nhận Thánh kiếm để lập Đạo chấn Dân và bức Bát Quái Hà Đồ phân chia định hướng Vũ trụ. Từ ấy mỗi Đạo Chấn Dân được lập lần thứ nhứt tại Phương Đông, Vua Phục Hy truyền dạy cho Dân những căn bản Đạo đức và nguyên lý vận hành vũ trụ.

Nóc mái Cửu Trùng Đài đắp ngói sơn đỏ, điêu khắc Long Mã biểu tượng linh vật khuyến đức, đem Kinh truyền giáo từ Phương Đông chạy đến Phương Tây, nhưng đầu vẫn ngó về Phương Đông bởi Thiên địa tuần hoàn do « Châu Nhi Phục Hi» là Đạo từ Phương Đông truyền ra, lấy Thánh đức làm căn nguyên.

Tả hữu Cửu Trùng Đài còn có những khuông cửa vuông đắp thành phù điêu, tâm điểm là Thiên Nhân, chung quanh có nhánh, lá bông, trái Sen và Nho tạo nên chân lý quy nhứt, những cấu thành trong kiến trúc và mỹ thuật, cho phép tự thoát ra một Cửu Trùng Đài chứa đựng đức tính ẩn tin Khoa học, Nhân văn, Thiên đạo, những tia sáng kỳ diệu trực tiếp soi rọi trong mỗi Tín đồ tạo nên niềm tin lãnh liệt, sản sinh một kết tụ Đại ái và bao dung trong lòng Nhơn loại .

Ngày 21/02/1948 Những nhà Khoa học Âu Châu, viếng thăm Tòa Thánh Tây Ninh đã phát hành ấn phẩm «Le Lumière de Dieu» Paris xuất bản. Nội dung:

« Tia sáng kỳ diệu từ cõi sinh bất diệt, nay Nhân loại khám phá ra tín ngưỡng Cao Đài, đây là thế kỷ của Nhân sinh quan toàn diện mà thế gian từng hằng chờ đợi, như ta đã biết ngày 18/10/1926 Tòa Thánh Tây Ninh miền Nam Việt Nam Phương Đông Á, đã công bố khởi nguyên hợp nhứt Kỳ Ba hầu cứu rỗi và phục hưng Tín ngưỡng Thế gian ».

Đông Tây lang là cửa ra vào của Tín đồ, kiến trúc 9 bậc cấp và điêu khắc Kim Mao Hẩu châu hai bên, tượng trưng cho cửa ngõ hướng thiện nhằm phổ độ Nhơn sanh quy Chánh Đạo trực bóng ngả ra khỏi biển trần.

Cung Đạo

Cung Đạo được kiến trúc trên bậc cấp thứ 10, nhỏ và hẹp đối với chín bậc của Cửu Trùng Đài nối liền bởi hai cột Rồng. Trên trần lòng dù điêu khắc một bầu trời có những phát nguyên Đại Đạo như Thiên Nhân, Bửu pháp Đại Ngọc Cơ, sính Keo, sính Xăm, tai nghe Đạo, tay viết văn cổ tự, bộ Pháp Chánh Truyền, bàn Cơ ba chân, khay cát, nghiên mực, mẫu chữ la tinh, mẫu chữ nôm, bộ Thánh thơ Xuân Thu và

chân dung Đức Hồng Quân Lão Tổ và 36 ánh hào quang tỏa ra phản chiếu khắp cùng, lấp lánh kim cương linh động bởi cân bằng pha lê, hình tròn rỗng quạt tuyệt diệu có ẩn ngụ Bí pháp, Khoa học, nhân văn và mỹ thuật của tạo hóa đã từng lập giáo qua nhiều thời kỳ.

Đức Chí Tôn và quý Đấng Thiêng Liêng nhờ trung gian Đại Ngọc Cơ mà khai sáng nền Đạo Cao Đài, nay đã truyền giáo khắp năm châu.

Cung Đạo còn có hai tấm màn điêu khắc chân dung những bậc Tiên, Thánh và Hiền, Tả có Bát Tiên, Hữu có Thất Thánh và Thất Hiền.

Trên Cung Đạo có phù điêu Ngọc là một bức màn treo lơ lửng không gian, trên bức màn là những chân dung Tam Giáo, Tam Trấn và Ngũ Chi, biểu tượng nền tảng «Tam Giáo Qui Nguyên, Ngũ Chi Hiệp Nhứt».

Tam Giáo:

Tiên Giáo có Lão Tử.

Phật Giáo có Thích Ca.

Thánh Giáo có Khổng Tử.

Tam Trấn Oai Nghiêm:

Nhứt Trấn Lý Thái Bạch.

Nhị Trấn Quan Âm.

Tam Trấn Quan Thánh Đế Quân.

Ngũ Chi:

Đạo Phật. Đức Phật Thích Ca.

Đạo Tiên. Đức Lý Thái Bạch.

Đạo Thánh. Đức Jésus Christ.

Đạo Thần. Đức Khương Thái Công.

Đạo Nhơn. Quyền Giáo Tông Thượng Trung Nhứt.

Cung Đạo là trung tâm của Tam giáo, ngôi của Phật, Pháp và

Tăng, tượng trưng cho Tam Bửu, Thánh Thần và Con đồng nhứt thể trên Một Ngôi.

Thiên Nhân là trung tâm của mọi phát nguyên, tiêu biểu cho sự hoàn bích và chuẩn thẳng của nền Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ, bởi Đạo vốn trên căn bản mực thước và Luật tắc, nếu canh cải luật tắc phải trên sự đồng thuận của Nhơn sanh và được Đức Chí Tôn chuẩn y mới thành .

Nhơn sanh nhờ nơi Cung Đạo để dâng lên những nguyện vọng hầu xin Đức Chí Tôn, Phật, Tiên, Thánh, Thần và Đức Lý Giáo Tông chuẩn y xét nét công nghiệp Đạo.

Cung Đạo có bàn Nội Nghi để Chúc sắc Hiệp Thiên Đài dâng Sớ lên Đức Chí Tôn và các Đấng Thiêng Liêng.

Bát Quái Đài (Tầng Trời Tuyệt Đối)

Bát Quái Đài được lập trên bậc cấp 12, biểu tượng cho Thập Nhị Khai Thiên (12 là số ẩn thức của Trời).

Trên Thiên Bàn là một quả Càn Khôn bán kính 3 thước 3 tấc, màu xanh da trời. Chính tâm có chân dung Thiên Nhân biểu tượng hình ảnh Đức Chí Tôn ngự tại Ngôi Thái Cực, chung quanh quả Càn Khôn có 3072 ngôi sao tượng trưng cho Tam thiên Thế giới, Thất thập Nhị địa cầu và tất cả đẳng cấp linh hồn.

Thiên Nhân là Trời soi rọi khắp cùng, biến hóa vạn vật, muôn loài và nuôi dưỡng sinh diệt bởi phép huyền diệu của Vũ trụ, Trời không mượn chân dung muôn loài làm biểu tượng, bởi Bát Quái biến hóa thành Càn Khôn, Đấng Trời tối cao sinh muôn loài, nên Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ lập quả Càn Khôn tại Nội tâm Bát Quái Đài và ở dưới có thờ

những bài vị của các Giáo Chủ thời khai Đại Đạo Nhị Kỳ Phổ Độ .

Tam Giáo:

- Giáo Chủ Đạo Tiên có Đức Lão Tử.
- Giáo Chủ Đạo Phật có Đức Thích Ca Mâu Ni.
- Giáo Chủ Đạo Thánh có Đức Khổng Phu Tử.

Ngũ Chi:

- Phật Đạo.
 - Thần Đạo.
 - Thánh Đạo.
 - Tiên Đạo.
 - Nhơn Đạo.
- **Phật Đạo.** Đức Thích Ca Mâu Ni đản sanh ngày 08/04/24 trước Tây lịch, Người là Thái Tử của Vua Tịnh Phạn nước Nepan (Cách biên giới Ấn Độ 20 cây số). Người đem đến cho nhân loại chân lý Từ Bi hỷ xả và Người độ rỗi chúng sanh ra khỏi Tứ khổ (Sinh, Lão, Bệnh, Tử) .
- **Thần Đạo.** Đức Khương Thái Công vân mạng lệnh Ngọc Hư Cung lập bản Phong Thần đời Nhà Châu Trung Á.
- **Thánh Đạo.** Đức Jésus Christ vâng lệnh Đức Chúa Trời đem đến cho Nhơn loại chân lý Bác Ái, yêu thương tha nhân, Người là Đấng cứu rỗi bằng Phép Thánh, khai đạo Thánh tại cực Tây Á.
- **Tiên Đạo.** Đức Lão Tử đản sanh ngày 01/02/Đinh Dậu, tại Trung Hoa đời Nhà Thương, Người khai đạo Tiên, phổ hóa chúng sanh bởi giáo lý Vô vi khởi nguyên Sinh tử và Tam Thanh.
- **Nhơn Đạo.** Giáo Tông Lý Thái Bạch là Anh cả của Nhơn sanh cầm giữ khuông phép và kỷ cương mỗi Đạo, bởi nhận lệnh của Đức Chí Tôn. Người chấp chương Cửu Trùng Đài Thiêng Liêng, làm Nhứt Trấn Oai Nghiêm thay mặt quang

minh Đại Đạo tại Bạch Ngọc Kinh.

Tam Trấn Oai Nghiêm:

- **Nhứt Trấn Oai Nghiêm.** Đức Lý Thái Bạch sinh vào đời Nhà Đường Trung Hoa vốn thi sĩ lừng danh, Người để lại cho Nhân loại một kho Thi ca bất hủ.

Người có tâm hồn mãnh đất chung nên thích chu du ngoài thiên hạ, không mưu cầu phú quý. Ngài quy vị đấng Đạo Thành Tiên, nay cầm quyền Giáo Tông Thiêng Liêng và Nhứt Trấn Oai Nghiêm thay mặt Đức Chí Tôn dìu dắt Nhơn sanh vào cõi hằng sống .

- Bên hữu **Nhị Trấn Oai Nghiêm** là Đức Phật Quan Âm, một kiếp là Công Chúa Diệu Thiện, con của Sở Trang Vương nước Trung Hoa. Người trinh liệt, đức hạnh hơn người, Người cứu muôn loài, mẫn vật, thương yêu nhơn loại cứu khổ chúng sanh, chí tu đấng Phật, nên Đức Chí Tôn chọn Người cầm giềng mối Đạo cho Nữ Phái.

- Bên tả **Tam Trấn Oai Nghiêm là Đức Quan Thánh Đệ Quân** sinh đời Nhà Hán nước Trung Hoa. Người nhơn nghĩa, trung can, khí tiết, khi quy tiên đấng Thánh được Thiêng Liêng chọn thay quyền Thánh Đạo và cầm giềng mối Đạo cho Nam Phái.

- **Trung tâm Cung Đạo** là chân dung của Đức Hồng Quân Lão Tổ ngự tại Cung Thượng Thiên, Người là Đấng phân định Âm Dương khai thành Trời Đất, Đấng của tuyệt đối, Đấng biến thân làm Thầy Tam giáo, NGƯỜI lập ra ba nền tôn giáo Thích, Nho và Tiên, với những tập tục Bí pháp Tôn giáo tại Thế qua nhiều thời kỳ, Đấng là Ông Tổ sản sinh vạn vật và muôn loài (Thượng Đế).

Từ Bát Quái Đài theo chiều thẳng trở lên nóc cao 30 mét, kiến trúc hình bát giác cao vút không trung, xây thành ba tầng từ

nóc cao 15 mét, điêu khắc những vật thể như Bầu, Gậy và giỏ Hoa Lam, biểu tượng cho hoài vọng Đạo đức.

Bầu và Gậy là hai Bửu pháp của Lý Xích Hoài đã một lần giáng trần cứu độ chúng sanh. Nay Người cầm quyền Nam phái, bởi chơn linh của Đức Quyền Giáo Tông Thượng Trung Nhựt (Lê Văn Trung).

Giỏ Hoa Lam là Bửu pháp của Đức Long Nữ giáng trần cứu độ chúng sanh, Người cầm quyền Nữ phái, là đệ tử của Đức Phật Quan Âm Như Lai, bởi chơn linh của Đức Đầu Su Hương Thanh.

Đức Quyền Giáo Tông Thượng Trung Nhựt và Nữ Đầu Su Hương Thanh là đệ tử của Đức Chí Tôn ở buổi ban sơ Khai Đạo, hai Đấng đã trở thành ân nhân của Nhân loại và Đại công với Đạo trong thời Tam Kỳ Phổ Độ.

Phần dưới là ba pho tượng Phật chí dững biểu thị thời truyền đạo Tam Thanh, điêu khắc thành ba thể tựa lưng truyền Đạo: Phật Brahma, Phật Civa, Phật Vhisnou, quý Đấng thay mặt Chí Tôn (Thượng Đế) trị đời và lưu truyền Đại Đạo, ba vị Phật tiêu biểu của ba Nguơn:

- Thượng Nguơn là Nguơn Thánh đức hay Nguơn vô tội.
- Trung Nguơn là Nguơn Tranh đấu hay sát phạt.
- Hạ Nguơn là Nguơn Bảo tồn hay Nguơn trở lại Thượng cổ.

Ba Nguơn được xoay vần, như Đạo có ba thời kỳ: Nhứt kỳ, Nhị kỳ và Tam kỳ Phổ Độ cùng đặt trên một miền điểm đứng cho sự khởi và trở lại.

Tam Nguơn Phật

- **Phật Brahma** hướng về Phương Tây Á, Người giáng trần để điều hành nguơn Khai sanh Thánh đức, Người đứng trên thân con Huyền Nga bay khắp cả Vũ Trụ để sáng tạo tình

hình cuộc Thế.

Phật Brahma chăm lo cho tịch dương, như thăm thương cõi đời sẽ chiều dần mất biến, thương cho nguon vô tội sẽ mãn và Đạo đức của Thượng nguon sẽ không còn ảnh hưởng đến cõi đời sau.

- **Phật Civa** hướng về Phương Bắc Á, Người giáng trần để điều hành nguon Hủy diệt Tranh đấu, Người đứng trên thân con rắn bảy đầu, để chinh phục Thất tình, đem lại hạnh phúc cho Nhơn loại.

Phật Civa nhìn về hướng ngôi Bắc đẩu và dùng thanh âm của Sáo để khẩn cầu xin Đức Chí Tôn (Thượng Đế) tế độ chúng sanh thoát vòng biển lụy. Tiếng Sáo của Trung nguon kêu gọi chúng sanh hồi tâm hướng thiện.

- **Phật Vhisnou** hướng về Phương Nam Á, Người giáng trần điều hành nguon Tái tạo, Người cưới con Giao Long để đánh dấu chu kỳ trở lại thời Thượng cổ.

Phật Vhisnou nhìn về hướng cán cân Công bình để giữ sự tuần tự chuyển hóa hồi sinh cho thời Hạ nguon, Người là đấng phán xét Công bình, Bảo tồn di sản của Tạo hóa và đưa chúng sanh về nơi Bạch Ngọc Kinh.

Đức Hộ Pháp Phạm Công Tắc hằng dạy rằng:

«Dầu cho những chơn linh nào chết nơi chân trời góc bể đi nữa, mà đầy đủ công nghiệp, tâm đức, thì Phật Christna Vhisnou cũng lãnh linh Đức Chí Tôn tuần du trên mặt thế mà rước chơn linh ấy về ngay nơi Bạch Ngọc Kinh».

Ba vị Phật tại không trung của Bát Quái Đài tiêu biểu cho sự Tinh anh trong nền Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ. Đức Chí Tôn đã tạo lập Vũ trụ thành hệ thống Bí Pháp do cơ Tuần-huần luân chuyển và ba vị Phật biểu tượng cho tinh thể

Công bình, nhằm hướng dẫn chúng sanh nương theo điểm sáng ấy thành Đạo.

Giáo Lý Bao Quát:

Căn nguyên Khí Hư Vô từ trạng thái âm u, mù mịt nguyên sinh khí Thái Cực, chưa phân chia thành Trời Đất.

Đến khi Thái Cực phát nổ mới được phân thành ánh sáng. Thanh Khí nhẹ bay lên cao thành Trời, ánh sáng Trục Khí nặng chìm xuống thấp thành Đất, ấy là sự sinh hóa thành hình Lưỡng Nghi, Lưỡng Nghi phân ra đóa Sen có Âm và Dương.

Lưỡng Nghi biến hóa Tứ Tượng là bốn quả, phân định thành bốn hướng tạo ra Vũ trụ có Đông, Tây, Nam và Bắc.

Tứ Tượng sinh thành Bát Quái được chia ra tám phương là Càn, Khảm, Cấn, Chấn, Tốn, Ly, Khôn, Đoài.

Bát Quái là cơ huyền vi biến hóa vô cùng sinh thành vạn vật muôn loài, vận chuyển thành 12 Ngôi (Mâm non) là Thập Nhị Khai Thiên, Bát Quái là trung tâm Chơn Truyền Bí Pháp của 12 ân thức, biểu tượng cho 12 giáp như: Tý, Sửu, Dần, Mão, Thìn, Tỵ, Ngọ, Mùi, Thân, Dậu, Tuất, Hợi. Riêng Thập Phương Chư Phật, Chư Tiên, Thánh, Thần thì có 10 Tòa Sen biểu tượng của Niết Bàn ấy là đất Phật .

Quý Đấng cũng từng ở cõi trần để truyền Đạo nhưng không vương lụy vì trần nhờ đắc Đạo, như đóa Sen vốn sống bùn lầy mà trắng thân tinh anh không hoen ố vì bùn, bởi thế Tòa Sen là Ngai của quý Đấng ngự .

Tính Năng Tam Bửu

Nho, Hoa, Rượu, Trà, Bạch Thủy dâng hiến lễ Tam Bửu là Tinh Khí Thần, khi dâng lễ lên Đức Chí Tôn và quý Đấng Thiêng Liêng là để tỏ bày lòng thành kính và lấy căn bản Đại

Đạo hiệp nhứt bởi Tinh Khí Thần mà lập thành Thể Pháp luyện Đạo.

Vật Thể:

Thể xác có Tinh .
Trí Tục có Khí .
Linh Hồn có Thần.

Nho:

Dây Nho là Tinh.
Trái Nho là Khí.
Rượu Nho là Thần.

Hoa, Rượu, Trà, Bạch Thủy:

Hoa vì Tinh.
Rượu vì Khí.
Trà & Bạch Thủy vì Thần.

Ngày nay Nho Tông chuyển thể, Nho là lễ của Đạo, người hành Đạo lấy lễ làm phương châm, như mỗi Tín đồ Cao Đài là Nhơn Đạo nên lấy lễ làm đầu để thực hiện: Quan, Hôn, Tang, Tế theo Thể Pháp Nho làm định luật.

Thánh giáo Chí Tôn có dạy rằng:

«Lập Tam Kỳ Phổ Độ này, duy Thầy cho Thần hiệp Tinh và Khí. Hiệp đủ Tam Bửu là cơ mầu nhiệm siêu phàm nhập thánh... Nguồn cội Tiên, Phật yếu nhiệm là tại đó».

Như toàn Đạo đã thấy Đông Tây lang đều có những khuông cửa điêu khắc dây, lá, hoa và trái Nho, cùng đôi Hạc bay tự do trên mây xanh, được ví như:

« Lung Kê hữu mễ than oa cận. Dĩ Hạc vô lương Thiên địa khoan».

Như Gà có lúa ăn no đủ nhưng lại sống trong chuồng ròi có ngày Gà sẽ bị chết vì nước và lửa của tam đầu khổ, phần Hạc ăn không đủ no nhưng sống tự do bay khắp Trời xanh.

Bởi thế trong cửa Đạo Cao Đài đầu rằng có nghèo, nhưng tinh thần vị tha, bao dung, thương yêu và nhơn nghĩa hầu cho ngày chung cuộc an lạc đó là điều mà người Tín đồ hằng mong toại nguyện, như Hạc ung dung bay trên Trời xanh .

Biểu Tượng Thiên Nhân.

Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ thờ Thiên Nhân là Lý Vô Cùng vì Ngôi cao cả chương quản vạn vật muôn loài, Đức Thượng Đế làm Giáo Chủ nên không dùng chân dung như các Tôn giáo khác, nên NGƯỜI dạy rằng:

«Các Con phải biết Trời là Lý vô cùng càn khôn thể giới, Trời không lấy xác phàm để tạo thành chân dung như các Con, vì thế các Con lấy Thiên Nhân làm biểu tượng của Thầy và Thầy đã từng dạy:

Nhân Thị Chủ Tâm.
Lưỡng Quan Chủ Tể.
Quang Thị Thần.
Thần Thị Thiên.
Thiên Giả Ngã dã».

Nghĩa là: «Mắt làm chủ Tâm Linh con người.
Hai yển sáng trong mắt là Thần.
Thần là Trời.
Trời là Ta vậy».

Nhân tại Tâm con người được cấu tạo thành ngôi Thần của Lý Hư Vô biểu thị nội tâm có Trời ngự trị, từ ngôi sinh Nhân tại Tâm cho phép người hành đạo chuyển tĩnh thành động và động thành tĩnh để luyện bốn pháp môn như:

«Luyện Tinh hoá Khí
Luyện Khí hoá Thần
Luyện Thần huồn Hư
Luyện Hư huồn Vô».

Bốn pháp môn trên được mở ra để đón nhận người hành đạo vào Huyền Quan Nhứt Khíếu là Hoàng Cung Thiên Nhân ngự trị nơi Tâm, và Tâm chương quản Chơn Vương Chánh Đạo của vạn vật muôn loài.

Thánh Giáo của Đức Ngọc Hoàng Thượng Đế dạy rằng: «Hai mắt của các Con là nhục nhãn vì Âm và Dương biểu thị Thái Cực của Thiên Nhân, Lưỡng quang của các con là Nhựt Nguyệt hằng soi sáng khắp cùng, Càn Khôn được vận chuyển liên tục ngày đêm bởi kiến trúc của tạo hoá ».

Thánh Giáo của Đức Ngọc Hoàng Thượng Đế dạy thờ Thiên Nhân cho phù hợp với Bí pháp và luyện đạo rằng:

«Thần là khiếm khuyết của cơ Mậu Nhiệm từ ngày Đạo bị bể. Nay lập Tam Kỳ Phổ Độ này, Thầy cho Thần hiệp Tinh và Khí đặng hiệp đủ Tam Bửu là cơ mầu nhiệm siêu phàm nhập thánh.

Các con nhớ nói vì có nào thờ con mắt Thầy cho chư Đạo hữu nghe...».

«Từ ngày bị bể Đạo tất cả phẩm vị Thần, Thánh, Tiên, Phật và luật lệ hãy còn nguyên, luyện pháp chẳng hề đổi thay, nhưng Thiên Đình mỗi phen đánh tẩn Thần không hiệp cùng Tinh và Khí».

« Thầy đến đặng huân nguyên chơn thần cho các con đặng đắc Đạo. Con hiểu Thầy cư tại Nhãn bố trí cho chư Đạo hữu con hiểu rõ. Nguồn cội Tiên Phật do yếu nhiệm là tại đó. Thầy khuyên các con mỗi phen nói Đạo, hằng nhớ đến danh Thầy».

Đức Chí Tôn dạy Vô Cực Đấng:

« Trước khi chưa phân Trời Đất có Khí Hư Vô bao phủ Càn Khôn soi sáng khắp vũ trụ, trung tâm Càn Khôn tạo thành Đạo từ ấy mới sinh ra Thái Cực, hoá thành Lưỡng Nghi là

Âm và Dương của hai cực Tĩnh Động xúc tác sinh ra muôn loài .

Trên Thiên Bàn chính tâm có Vô Cực Đẳng là ngọn Tâm Đẳng, Phật Tiên truyền Đạo cũng nơi đó và các Con thành Đạo cũng chính ở đó. Các Con hãy hướng vào Tâm Đẳng thành kính, bởi nơi đó có sự vận chuyển của Mặt Nhựt và Mặt Nguyệt soi sáng khắp cùng rức rở.

Trời Đất trường cửu nhờ sự soi sáng và Trời Đất sinh ra muôn loài đồng sống, bởi thế người hành Đạo cũng nương theo ánh sáng chính đạo mà thành. Tỷ như người hành đại Tâm không chính nơi Vô Cực Đẳng để Tâm lệch sang Tả thành Tả Đạo và lệch sang Hữu thành Bàn Môn.

Tâm Đẳng an tịnh cửa chánh đạo của các con được mở và nếu Tâm các con mịt mù thì Tà quyền khởi động Sân Si, lòng dục vọng chạy theo tham muốn hư danh».

Thánh giáo của Đức Ngọc Hoàng Thượng Đế 02/08/1926 «Bính Dần» dạy rằng:

« Bính ! (Tên của vị Chức sắc buổi Khai Đạo). Thầy giao cho con một trái Càn Khôn, con hiểu nghĩa gì không ? .

- Một trái đất tròn quây, hiểu không ? . Bề kính tâm là 3 thước 3 tấc nghe con. Lớn quá ! mà phải vậy mới đặng vì là cơ Mầu nhiệm Tạo hóa trong ấy, mà sơn màu xanh da Trời Cung Bắc Đẩu và các Vì Tinh Tú vẽ lên quả Càn Khôn ấy. Thầy kể Tam Thập Lục Thiên, Tứ Đại Bộ Châu ở trên không khí tức phải là Tinh Tú, tính lại có 3.072 ngôi sao .

Con phải biểu vẽ lên đó cho đủ. Con dở sách Thiên văn Tây ra coi mà bắt chước. Tại Ngôi Bắc Đẩu con phải vẽ 2 bánh lái và Sao Bắc Đẩu cho rõ ràng. Trên vì sao Bắc Đẩu con vẽ Con Mất Thầy, hiểu chẳng ? . Đáng lẽ trái đất ấy phải bằng chai, đúc trong một ngọn đèn đốt cho nó thường sáng; ấy là

lời cầu nguyện quý báu cho cả Nhơn loại trong Càn Khôn Thế giới đó, nhưng mà làm chẳng kịp thì tùy tiện».

Đức Chí Tôn dạy về Âm Dương.

«- Âm Dương là cơ Động Tĩnh của Trời Đất tức là thành Khí của các Con, cũng chính nơi Âm Dương mà Trời Đất hóa sinh vạn loại, người hành Đạo cũng nhờ thành Khí ấy mà đắc Đạo, vạn vật muôn loài đều có Trống Mái xoay vần».

Hầm Tàng Bửu Khánh.

Phần dưới cùng của Bát Quái Đài là Hầm Tàng Bửu Khánh, được kiến trúc trên nền tảng Nhân nghĩa, Thương Yêu, Cứu Khổ, bởi khối hợp nhứt bảo dưỡng trường tồn.

Những Tòa Thánh của Đức tin đều có Hầm Tàng Bửu Khánh như: Công Giáo có Tòa Thánh La Mã (Rome, Ý Quốc), Hồi Giáo có Đền Thánh La Mecque (Saoudite), Đền Thánh Sacré Coeur Paris 18 Pháp Quốc và Tòa Thánh Cao Đài Tây Ninh ở miền Nam Việt Nam Đông Á.

Hầm Tàng Bửu Khánh là nơi để những cổ vật của Đạo và phẩm vật quý báu của Nhơn sanh hiến tặng, mục đích phòng khi Nhơn sanh gặp phải lúc lâm nguy mới đem ra cứu khổ.

Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ xây dựng Hầm Tàng Bửu Khánh bởi mục đích cứu khổ nhân loại và làm phương tiện phục vụ Nhơn sanh sinh tồn, năm 1932 Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ Tòa Thánh Tây Ninh xuất tất cả phẩm vật từ Hầm Tàng Bửu Khánh để cứu khổ cho toàn dân Tàn Nhơn, do hạn hán mất mùa và lũ lụt làm thiệt hại 70% trên toàn cõi Miên quốc.

Kỳ Quan Đức Tin Cao Đài.

Kỳ quan được chia ra làm ba loại.

1 - Kỳ quan Thiên nhiên đa diện và hùng vĩ tọa lạc khắp hoàn vũ, con người chỉ tiếp cận qua số ít kỳ quan Thiên

nhiên và nhờ bàn tay tô điểm kỳ quan Tạo hóa được nổi bật ra để Nhơn sanh chiêm ngưỡng .

2 - Kỳ quan Nhân tạo do Tôn giáo, văn hóa và những triều đại xây dựng, thường bị xoáy mòn hay phá hủy bởi chiến tranh và thời gian, ngày nay những kỳ quan ấy chỉ còn giữ lại dấu ấn lịch sử.

3 - Kỳ quan Đức tin do sự kỳ diệu tạo thành không ấn định tiêu chuẩn kích thước và thời gian, chỉ một phiến đá Hoa viên Lâm Tỳ Ni, nước Nepal (Típet) cách biên giới Ấn Độ 20 cây số, (Tiểu Quốc Ca Tỳ La Vệ và Koliya) vẫn được xem là một Kỳ quan của Phật Giáo, do những khảo cổ gia và Khoa học Anh-Đức khai quật và thử nghiệm năm 1896, vị trí vườn Lâm Tỳ Ni được sát định là nơi Đức Phật Thích Ca Mâu Ni đản sanh trước Tây lịch 245 năm, phiến đá còn để lại dấu ấn của Đức Phật đản sanh dưới gốc cây Vô Ưu .

Ngoài ra Phật Giáo còn có ba kỳ quan như: Bồ Đề Đạo Tràng nơi Đức Phật thành Đạo, Vườn Lộc Uyển nơi Đức Phật Thuyết Pháp đầu tiên và thành Châu Thi Na nơi Đức Phật nhập Niết Bàn .

- Đền Thờ thành Jérusalem (Cựu Ước) Tây Á (Phương Đông) ngày nay là biên giới của hai quốc gia Israel và Palestine, vẫn được xem là kỳ quan của Đức tin Công Giáo (Tân Ước) bởi Đức Chúa Jésus Christ hằng ban phép lành và giảng theo lời của Đức Chúa Trời, Người đến đây để tiếp nhận Tín đồ và chăn con chiên .

Nay Tòa Thánh Công Giáo đặt tại Rome nước Italie (Châu Âu).

Ngoài ra Thiên Chúa Giáo còn có kỳ quan Máng Cỏ ở Jérusalem nay thuộc Quốc gia Palestine Tây Á (Phương Đông) và ngôi mộ của Đức Chúa Jésus Christ.

Thành Jérusalem đã từng nhiều lần chiến tranh tàn phá

và những tranh chấp của Đức tin. Thành Jérusalem đã in sâu hai Đức tin vào những phiến đá, nên ngày nay Thành Jérusalem được xây dựng lại như cũ, bởi bảo vệ vì hai Đức tin Công giáo và Hồi Giáo.

Hồi Giáo cũng nhận Thành Jérusalem là một kỳ quan bởi Đức Mahomat hằng đến đây để truyền giảng về Thượng Đế. Thánh Địa Hồi Giáo ngày nay được đặt tại La Mecque nước Saoudite Tây Á (Phương Đông).

Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ Tòa Thánh Tây Ninh miền Nam Việt Nam Đông Á (Phương Đông) là một trong những kỳ quan đặc biệt bởi do cơ bút Thiên Liêng và Nhơn sanh cộng thành .

Phương Đông biểu lộ khối Đức tin Cao Đài qua tâm hồn văn hóa, kiến trúc, mỹ thuật và con người cộng thành một Thê Pháp Cao Đài. Ngày nay Đền Thánh Tây Ninh tự cung cấp lộ trình Thê Pháp, Thiên Đạo cho căn duyên và ngày nay Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ chính thức công bố kỳ quan của thời đại Đức Tin Mới, như chúng ta đã thấy Đền Thánh kiến trúc trên Tín ngưỡng, văn hóa và khoa học Nhơn loại.

Đền Thánh là một kỳ quan Cơ bút Cao Đài sừng sững, biểu lộ Đức tin Đông Tây đồng nguyên lưu truyền 700.000 năm lẻ.

Tài liệu tham khảo:

- Lễ Bàn Giao Tòa Thánh cho Hội Thánh.
- Ban Kiến Trúc.
- Hội Thánh Phước Thiện.
- Hồ Sơ Nhơn Sanh Công Quả.
- Tư liệu Ban Kiến Trúc Tòa Thánh.
- Tư liệu Hiền Tài Võ Hà Quyển.
- Tư liệu Ban Đạo Sử Cao Đài Âu Châu.
- Tư liệu Thư Viện Cao Đài Pháp.

PHỤ TRƯỞNG

ĐẠI ĐẠO TAM KỲ PHỔ ĐỘ

Năm thứ 30

Thiệp mời tham dự
LỄ KHÁNH THÀNH TÒA THÁNH TÂY NINH
Từ 29/01/1955 đến 08/02/1955

LỄ KHÁNH THÀNH

Đền Thánh và các Tiểu Giáo Đường nội ô Tòa Thánh

CHƯƠNG TRÌNH

Lễ Khánh thành Tòa Thánh Tây Ninh

Từ ngày 29/01/1955 đến 08/02/1955

Ngày Thứ Nhất
(29/01/1955)

Buổi Sáng:

8 Giờ - Tập hợp, tề tựu chức sắc Thiên Phong và tín hữu lương phái Cửu Trùng Đài, Hiệp Thiên Đài, Hội Thánh Phước Thiện, Hội Thánh Ngoại Giáo, Nam Tông , Trung Tông, Bắc Tông tại Hội Đồng Xã .

8 giờ 30 - Ủy Ban Đại Lễ tiếp đón Đức Hộ Pháp .

8 giờ 40 - Lễ Thượng Phước Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ trước Đền Thánh và Đền Phật Mẫu .

9 giờ - Ngài Khai Đạo, chủ tịch Ủy Ban Đại Lễ đọc diễn văn Khai Mạc .

9 giờ 30 - Khai Mạc các phòng Triển Lãm

Buổi Chiều:

16 giờ - Bóng đá tại Long Hoa Thị, Cẩm Giang Thị, Bến Kéo Thị .

20 giờ - Chương trình chiếu phim tại Hội Đồng Xã, Bến Kéo Thị, Giang Tân Thị .

**Ngày Thứ Hai
(30/01/1955)**

Buổi Sáng:

8 giờ - Thi văn tại Ban Đạo Sử Trung ương dưới sự bảo trợ của Thập Nhị Bảo Quân « Hàng Lâm Viện Cao Đài ».

Chiều:

15 giờ - Thi đánh Cờ tướng tại Thư Viện Tòa Thánh .

21 giờ - Lửa trại và Nhạc hòa tấu tại Hội Đồng Xã và Long Hoa Thị, Cẩm Giang Thị do Đại Đạo Thanh Niên Hội phụ trách .

**Ngày thứ Ba
(31/01/1955)**

LỄ KHÁNH THÀNH TÒA THÁNH

Buổi Sáng:

8 giờ - Tập hợp tất cả Chức sắc và tín hữu lưỡng phái Cửu Trùng Đài, Hiệp Thiên Đài, Hội Thánh Phước Thiện, Hội Thánh Ngoại Giáo, Nam, Trung, Bắc Tông tại Hội Đồng Xã.

9 giờ - Đón tiếp Tổng Thống Ngô Đình Diệm cùng chính quyền, Ngoại giao đoàn Quốc Tế và Tông Giáo bạn «Nghị thức Ngoại Giao do Trưởng Ban Nghi lễ hướng dẫn».

9 giờ 30 - Đức Hộ Pháp thuyết đạo về sự huyền bí của ngày Lễ Khánh Thành Tòa Thánh tại Bao Lơn Đài.

10 giờ - Biểu diễn các bộ môn thể thao do học sinh Đạo Đức

Học Đường và Lê Văn Trung tại Hội Đồng Xã.

11 giờ - Viếng thăm các phòng Triển Lãm Ngũ Quả và cơm chay.

12 giờ - Đón tiếp quan khách tại Cung Đạo và dâng lễ Chí Tôn.

Buổi Chiều:

16 giờ - Những cuộc giải trí do trường Đạo Đức Học Đường và Lê Văn Trung, Đại Đạo Thanh Niên Hội tại Long Hoa Thị, Bến Kéo, Cẩm Giang, Giang Tân.

20 giờ - Lễ Cộ Hoa, rước đuốc, múa Long Mã và Tứ Linh do Thánh Địa tổ chức.

- Đức Hộ Pháp phát phần thưởng và khích lệ cộ hoa.

21 giờ - Lễ đốt pháo bông tại Hội Đồng Xã.

24 giờ - Đức Hộ Pháp làm lễ Khánh Thành Tòa Thánh và cầu nguyện cho Hòa Bình thế giới.

Quân Đội Cao Đài Kỹ Niệm Lần Thứ 8 Tinh Thần Bảo Vệ Nhân Sanh.

**Ngày Thứ Tư
(01/02/1955)**

Buổi Sáng:

7 giờ 30 - Tập hợp các hội đoàn của Đại Đạo tại Giáo Tôn Đường :

- Tín đồ.

- Chiến sĩ.

- Thiếu Sinh Quân.

8 giờ - Tập hợp Chúc sắc Thiên Phong Lưỡng phái của Quân Đội.

8 giờ 13 - Sự hiện diện của Phó Thủ Tướng Tổng Tư lệnh quân đội V.N.C.H. và Tổng Tham Mưu Trưởng quân đội Cao Đài.

8 giờ 30 - Đón tiếp các quan khách của Ngoại Giao đoàn Quốc Tế .

9 giờ - Sự hiện diện của Đức Hộ Pháp - Tổng Tư Lệnh Quân Đội Cao Đài «sướng lễ Quốc Ca» - Duyệt Binh.

9 giờ 30 - Đức Hộ Pháp cầu kinh trước Báo Quốc Từ.

9 giờ 45 - Đức Hộ Pháp ban phép lành - Diễn văn Tổng Tư Lệnh Quân Đội Cao Đài.

10 giờ 30 - Lời Cảm ơn của Đức Hộ Pháp gửi đến Quan Khách và lời nhắn nhủ dành riêng cho các chiến sĩ.

11 giờ 15 - Diễn Binh .

12 giờ - Thiết tiệc tại Tổng Hành Dinh tại Giang Tân.
Chiều:

14 giờ 30 - Tổng Tư lệnh đặt vòng hoa trên đài chiến sĩ trận vong tại nghĩa trang Cự Lạc .

15 giờ - Tổng tư Lệnh cầu kinh cho vong hồn các chiến sĩ tử trận ở chiến trường .

LỄ KHÁNH THÀNH ĐỀN PHẬT MẪU

17 giờ - Tập hợp Chức sắc Thiên Phong và tín hữu Lương phái Cửu Trùng Đài, Hiệp Thiên Đài, Hội Thánh Phước Thiện, Hội Thánh Ngoại Giáo trước Đền Phật Mẫu « Báo Ân Từ » .

18 giờ - Đức Hộ Pháp Khánh Thành Đền Phật Mẫu và thuyết pháp tại Bao Lơn Đài .

21 giờ - Đốt pháo bông tại Hội Đồng Xã .

**Ngày thứ Năm
(02/02/1955)**

Buổi Sáng:

7 giờ 30 - Cộ Hoa trước Đền Thánh. Đức Hộ Pháp phát phần thưởng .

9 giờ - Thiếu Sinh Quân trình diễn thể thao trước Hội Đồng Xã .

16 giờ - Đấu bóng chuyền tại Long Hoa Thị, Cẩm Giang Thị, Giang Tân Thị, Bến Kéo Thị .

20 giờ - Trình diễn văn nghệ tại Hội Đồng Xã, Long Hoa Thị .

**Ngày thứ Sáu
(03/02/1955)**

Buổi Sáng:

8 giờ - Lây cột những vị tiền khai lập Đạo.

8 giờ 30 - Thi cờ tướng tại Vườn Thiên Niên, thư viện, Ban Đạo Sử, trường Đạo Đức Học Đường.

Buổi Chiều:

16 giờ - Biểu diễn Võ Đài tại Hội Đồng Xã và Long Hoa Thị.

20 giờ - Nhạc hòa tấu Tại Hội Đồng Xã và Long Hoa Thị.

**Ngày thứ Bảy
(04/02/1955)**

KHÁNH THÀNH CÁC ĐỀN ĐÀI

Buổi Sáng:

8 giờ - Tập hợp Chức sắc Thiên phong và tín hữu lương phái Cửu Trùng Đài, Hiệp Thiên Đài, Hội Thánh Phước Thiện, Hội Thánh Ngoại Giáo trước Giáo Tông Đường.

8 giờ 45 - Đức Hộ Pháp viếng thăm và khánh thành các đền đài:

9 giờ - Giáo Tông Đường.

9 giờ 20 - Hộ Pháp Đường.

9 giờ 40 - Nữ Đầu Sư.

10 giờ - Tòa Nội Chánh.

10 giờ 20 - Hội Thánh Phước Thiện.

11 giờ - Viếng thăm những công trình Tòa Thánh, triển lãm tại Ban Đạo Sử Trung Ương .

11 giờ 20 - Viếng thăm Bệnh viện Đông Tây Y, Trung tâm Hàm Phong, Trai Đường, Hạng Đường, Khách Đình, nhà thuyền, Ban nhạc lễ, trường trung học, Cô Nhi Viện và các cơ sở Đại Đạo Thanh Niên Hội.

12 giờ - Thiết tiệc tại Trai đường.

Buổi Chiều:

20 giờ - Phát trợ cấp cho Ban Triển Lãm.

21 giờ 20 - Chiều phim tại Hội Đồng Xã.

**Ngày thứ Tám
(05/02/1995)**

Buổi Sáng:

8 giờ - Đấu bóng bàn tại Thư Viện.

Buổi Chiều:

15 giờ - Chung kết bóng đá tại sân vận động Long Hoa Thị .

16 giờ - Lễ Văn Hóa thứ 15 tại Ban Đạo Sử, hòa nhạc, bình phẩm văn học nghệ thuật, trình bày kỹ thuật ấn loát phát hành và xem họa phẩm .

**Ngày thứ Chín
(06/02/1955)**

Buổi Sáng:

8 giờ - Long Mã và tứ linh biểu diễn tại Hội Đồng Xã.

Buổi Chiều:

16 giờ - Chung kết Bóng bàn tại sân vận động Long Hoa Thị .

20 giờ - Rước đuốc cộ Hoa Đèn Ngũ quả và múa Long Lân

Qui Phụng.

24 giờ - Đức Hộ Pháp cầu kinh và thiêu cốt những vị tiên khai Đại Đạo.

**Ngày thứ Mười
(07/02/1955)**

Buổi Sáng:

8 giờ - Tập hợp tất cả các Chức sắc Thiên Phong và các tín hữu Lương Phái Cửu Trùng Đài, Hiệp Thiên Đài, Hội Thánh Phước Thiện, Hội Thánh Ngoại Giáo tại Hội Đồng Xã.

8 giờ 30 - Đức Hộ Pháp tường trình lại những công ơn lớn lao của những vị tiên khai Đạo và thiêu cốt nhập Bửu tháp.

12 giờ - Đại lễ tại Đền Phật Mẫu.

Buổi Chiều:

16 giờ - Đua xe đạp tốc độ chậm.

20 giờ - Đài phát thanh trình diễn văn nghệ tại Hội Đồng Xã và Long Hoa Thị.

**Ngày thứ Mười Một
(08/02/1955)**

Buổi Sáng:

8 giờ - Tập hợp chức sắc Thiên phong tín hữu lương phái Cửu Trùng Đài, Hiệp Thiên Đài, Hội Thánh Phước Thiện, Hội Thánh Ngoại Giáo tại Hội Đồng Xã.

8 giờ 30 - Đức Hộ Pháp ban phép lành tại Bao Lơn Đài.

9 giờ - Trưởng ban Nghi lễ đọc diễn văn bế mạc.

Tòa Thánh Tây Ninh

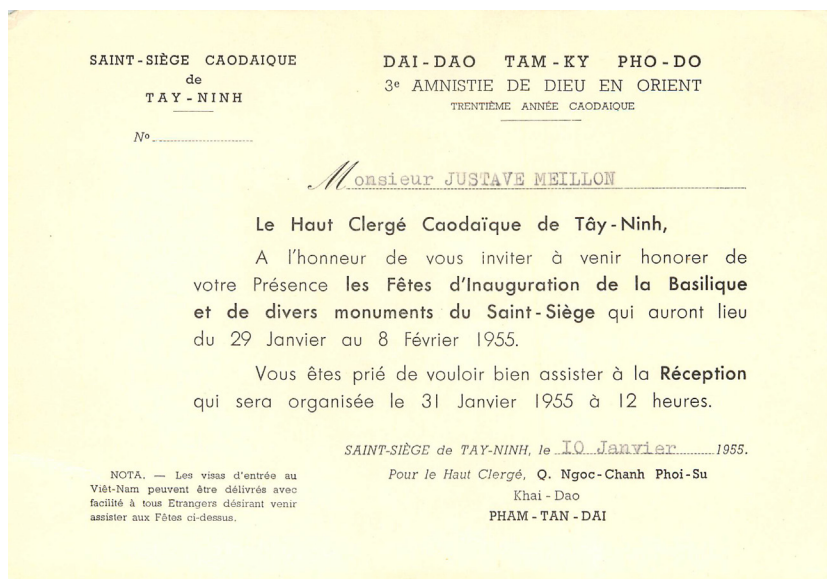
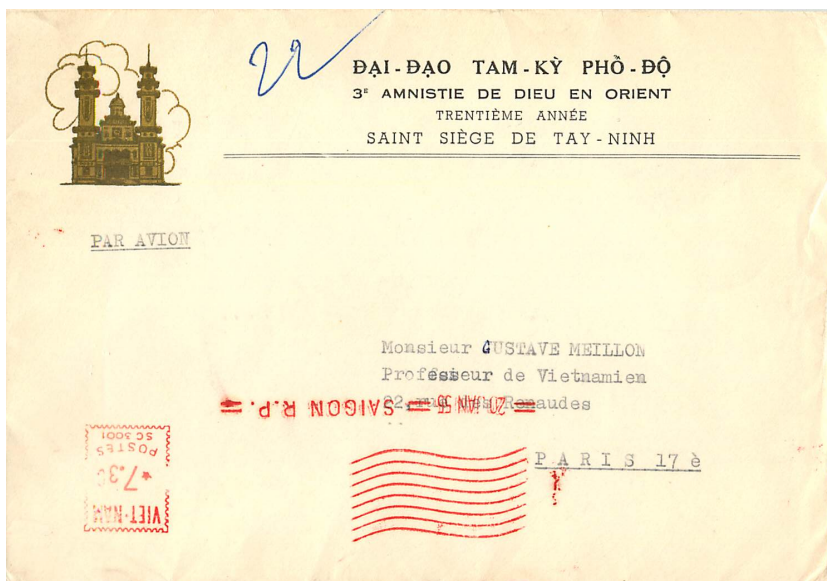
Ngày 01 tháng 12 năm Giáp Ngọ (25/12/1954)

Quyền Ngọc Chánh Phối Sư

Trưởng Ban Nghi Lễ

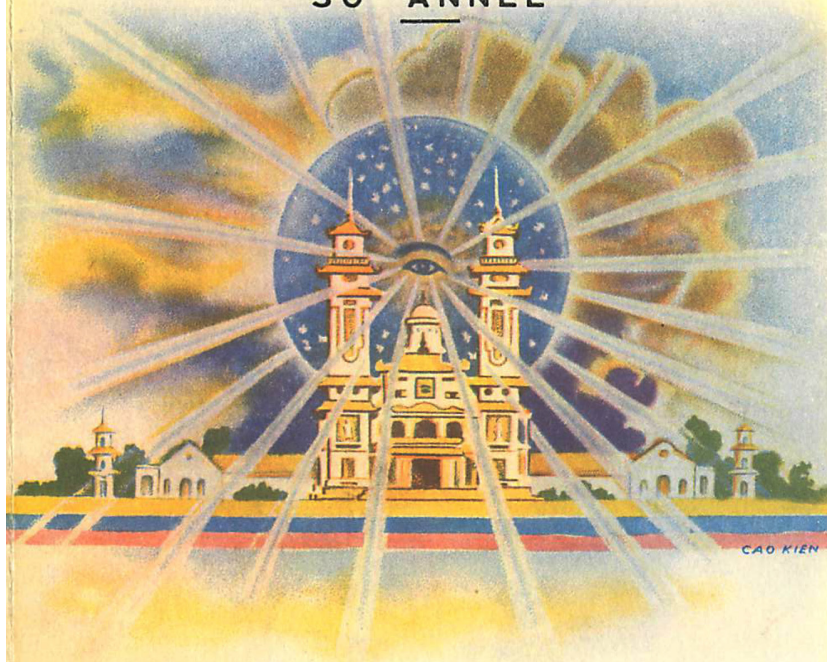
Khai Đạo Phan Tấn Đài

BÌ THU & THU MỜI Ông Gustave Meillon
Tham dự Lễ Khánh Thành TT Tây Ninh
từ ngày 29-1 đến ngày 8-2-1955



Dai Dao Cam Hỷ Phồ Đổ
3^e AMNISTIE DE DIEU EN ORIENT

30^e ANNÉE



FETES DE L'INAUGURATION
DU SAINT-SIÈGE DE TAY-NINH
DU 29 JANVIER 1955 AU 8 FÉVRIER 1955
(du 6^e jour au 16^e jour du 1^{er} mois de l'année At-Mui)

MẶT TRƯỚC THIỆP MỜI



MẶT SAU THIỆP MỜI

CHƯƠNG TRÌNH BẰNG PHÁP NGŨ

DAI-DAO TAM-KY PHO-DO

3^e AMNISTIE DE DIEU EN ORIENT

30^e ANNÉE

SAINT-SIÈGE DE TAY-NINH

INAUGURATION

De la Basilique et de divers Temples au
SAINT-SIÈGE

PROGRAMME DES FÊTES

Les Fêtes de l'Inauguration se dérouleront au
Saint-Siège de Tây-Ninh du 6^e jour au 16^e jour du
1^{er} mois de l'année At-Mui
(du 29 Janvier 1955 au 8 Février 1955)

1^{ère} Journée (6-1 At-Mui 29-1-1955)

MATIN

- 8 h. — Rassemblement de tous les Corps du Sacerdoce sur la Place de la Fraternité Universelle.
- 8 h.30 — La Commission des Fêtes accueille S. S. HO-PHAP.
- 8 h.40 — Cérémonie du hissement de la Bannière Caodaïque devant la Basilique et le Temple de la Déesse-Mère.

9 h. — S. E. Khai-Dao, Président de la Commission des Fêtes prononce le Discours d'Ouverture des Fêtes.

9 h.30 — Ouverture de tous les Stands d'Exposition.

SOIR

16 h. — Match de Foot-Ball au Stade de Long-Hoa-Thi.

20 h. — Séance de cinéma à la Place de la Fraternité Universelle.

2^e Journée (7-1 At-Mui 30-1-1955)

MATIN

8 h. — Concours littéraires à la Bibliothèque du Saint-Siège sous le patronage des Dignitaires avec l'assistance des grands lettrés des trois régions du Viêt-Nam.

SOIR

15 h. — Jeux d'échecs à la même Bibliothèque.

9 h. — Feux de camp et intermèdes à la Place de la Fraternité Universelle organisés par les boy-scouts du Saint-Siège.

3^e Journée (8-1 At-Mui 31-1-1955)

INAUGURATION DE LA BASILIQUE

MATIN

8 h. — Rassemblement de tous les Corps du Sacerdoce sur la Place de la Fraternité Universelle.

9 h. — Réception des Personnalités et des Membres du Corps diplomatique (Protocole sous la Direction du Chef du Service des Rites).

- 9 h. 30 — Sermon de Sa Sainteté HO-PHAP sur la Place Thiên-Hi-Dai, donnant la signification mystique de l'Inauguration de la Basilique du Saint-Siège.
- 10 h. — Démonstrations sportives des élèves du Saint-Siège.
- 11 h. — Visite des Stands d'Exposition.
- 12 h. — Réception offerte aux Invités au Pavillon des Fêtes.

SOIR

- 16 h. — Attractions diverses présentées par la Direction de l'École ĐÀO-DUC HOC-DUONG.
- 20 h. — Corso fleuri et Retraite aux Flambeaux, Sa Sainteté décerne des prix d'encouragement.
- 21 h. — Feux d'artifices à la Place de la Fraternité Universelle.
- 24 h. — Sa Sainteté HO-PHAP procède à la cérémonie de l'inauguration de la Basilique et formule des Prières pour la Paix du Monde.

FETE DU VIII^e ANNIVERSAIRE DE LA LUTTE ANTI - COMMUNISTE DES FORCES ARMÉES CAODAISTES

4^e Journée (9-1 At-Mui 1-2-1955)

MATIN

- 7 h. 30 — Rassemblement de Divers Organismes Religieux :
- Adeptes
 - Troupes
 - Enfants de Troupe
- à la place de la Fraternité Universelle

- 8 h. — Arrivée des Officiers et Dignitaires
- 8 h. 13 — Arrivée du Général Adjoint du Commandant en Chef et du Colonel Chef d'État-Major.
- 8 h. 30 — Réception des Invités et des Personnalités des Corps Diplomatiques et Étrangers.
- 9 h. — Arrivée de Sa Sainteté HO-PHAP
-
-
-
-
- du Commandant en Chef des Forces Armées Caodaïstes (Hymnes Nationaux).
- Revue des Troupes.
- 9 h. 30 — Prière de Sa Sainteté HO-PHAP devant l'Autel de la Patrie.
- 9 h. 45 — Bénédiction de Sa Sainteté HO-PHAP.
- Allocution du Commandant en Chef des Forces Armées Caodaïstes.
-
-
-
-
- 10 h. 30 — Sa Sainteté HO-PHAP adresse ses Remerciements aux Invités et des Instructions aux Troupes.
- 11 h. 15 — Défilé.
- 12 h. — Banquet au Quartier Général (Giang-Tân).

SOIR

- 14 h. 30 — *Le Commandant en Chef dépose la Couronne de Fleurs au Monument aux Morts (Cimetière CUC-LAC).*
- 15 h. — *Prière du Commandant en Chef et des Officiers à la Basilique pour les Ames des Militaires tombés au Champ d'Honneur.*

INAUGURATION DU TEMPLE DE LA DÉESSE-MÈRE

- 17 h. — Rassemblement de tous les Fidèles devant le Temple de la Déesse-Mère (Bao-An-Tu).
- 18 h. — Sa Sainteté procède à la Cérémonie d'Inauguration de ce Temple. Sermon de Sa Sainteté au Bao-Lon-Hài.
- 21 h. — Feux d'artifices à la Place de la Fraternité Universelle.

5^e Journée (10-1 At-Mui 2-2-1955)

MATIN

- 7 h. 30 — Corso fleuri devant la Basilique. Lecture des prix décernés par Sa Sainteté.
- 9 h. — Démonstrations sportives des Enfants de Troupe.

SOIR

- 16 h. — Volley-ball à la Place de la Fraternité Universelle.
- 20 h. — Séances théâtrales à la même Place.

6^e Journée (11-1 At-Mui 3-2-1955)

MATIN

- 8 h. — Cérémonies d'Exhumation des Restes mortels des Premiers Pionniers du Cao-daïsme.
- 8 h. 30 — Jeux d'échecs au Vuon Thiên-Nhiên.

SOIR

- 16 h. — Courses au ralenti des bicyclettes.
20 h. — Séances théâtrales organisées par le Service de Propagande des F. A. C.
-

7^e Journée (12-1 At-Mui 4-2-1955)

INAUGURATION DE DIVERS MONUMENTS

MATIN

- 8 h. — Rassemblement de tous les Corps du Sacerdoce devant le Giao-Tong-Duong.
8 h. 45 — Sa Sainteté se rend à tous les Monuments et procède à leur inauguration :
9 h. — Giao-Tông-Duong (Résidence papale).
9 h. 20 — Ho-Phap Duong (Résidence de Sa Sainteté HO-PHAP).
9 h. 40 — Nu-Dâu Su Duong (Résidence cardinalice du clergé féminin).
10 h. — Toa-Nôi Chanh (Bâtiment administratif).
10 h. 20 — Bureau de Bienfaisance.
10 h. 40 — Bureau du Corps de Charité.
11 h. — Visite des Travaux d'Exposition à la Bibliothèque du Saint-Siège.
11 h. 20 — Visite des Stands d'Exposition.
12 h. — Banquet au Pavillon des Fêtes

SOIR

- 20 h. — Allocation des Primes aux Stands d'Exposition.
21 h. 30 — Séance de cinéma à la Place de la Fraternité Universelle.
-

8^e Journée (13-1 At-Mui 5-2-1955)

MATIN

- 8 h. — Match de ping-pong.

SOIR

- 16 h. — Démonstration des boxeurs sur la Place de la Fraternité Universelle.
20 h. — Concert à la même Place.
-

9^e Journée (14-1 At Mui 6-2- 1955)

MATIN

- 8 h. — Exhibition du Cheval-Dragon de la licorne et d'autres animaux allégoriques à la Place de la Fraternité Universelle.

SOIR

- 16 h. — Finale du match de ping-pong.
20 h. — Retraite aux flambeaux.
24 h. — Grande Messe du début de la Nouvelle Année At-Mui. Sa Sainteté HO-PHAP fait des Prières à l'occasion de la Cérémonie de l'Incinération des Restes mortels des Premiers Pionniers du Caodaïsme.
-

10^e Journée (15-1 At Mui-7-2-1955)

CÉRÉMONIE DE L'INCINÉRATION

MATIN

- 8 h. — Rassemblement de tous les Corps du Sacerdoce sur la Place de la Fraternité Universelle.
8 h. 30 — Sa Sainteté HO-PHAP sur la Place Thiên-Hi-Dai retrace les services rendus par les Pionniers et procède à la Cérémonie de l'Incinération.
12 h. — Grande Messe au Temple de la Déesse-Mère.

SOIR

- 15 h. — Finale du match de foot-ball au Stade du Long-Hoa-Thi.
- 16 h. — Cérémonie cultuelle du 15^e jour du 1^{er} mois au Réfectoire du Saint-Siège. Grand Repas offert aux Adeptes et à la Main-d'œuvre ouvrière du Saint-Siège.
-

11^e Journée (16-1 At-Mui 8-2-1955)

MATIN

- 8 h. — Rassemblement de tous les Corps du Sacerdoce sur la Place de la Fraternité Universelle.
- 8 h. 30 — Installation de Sa Sainteté HO-PHAP sur la Place du Thiên-Hi-Dai.
- 9 h. — Le Président de la Commission des Fêtes prononce le Discours de clôture des Fêtes.
-

*Fait au Saint-Siège de Tây-Ninh, le 1^{er} jour
du 12^e mois de l'année Giap-Ngo (25-12-1954)*

Quyên Ngoc-Chanh Phoi-Su

Président de la Commission des Fêtes

Khai-Dao PHAN-TAN-DAI

MỤC LỤC

01-	Lời trình dẫn	1
02-	Lời trình Dâng	4
03-	Rừng Hương Đại Đạo dâng Lễ Đức Chí Tôn và Đức Phật Mẫu: Công bố Lễ Khánh Thành và các Phái Đoàn tham dự Lễ	7
04	Chương Trình Lễ Khánh thành Tòa Thánh Tây Ninh - Ngày thứ nhứt (29-1-1955)	15
	*- Đức Tin & Trật Tự Mới	16
	*- Đỉnh Phướn kỳ diệu	21
05-	Ngày thứ hai (30-1-1955)	27
06-	Ngày thứ ba (31-1-1955)	30
07	Ngày thứ tư (1-2-1955)	35
08	Ngày thứ năm (2-2-1955)	39
09	Ngày thứ sáu (3-2-1955)	42
10-	Ngày thứ bảy (4-2-1955)	43
11	Ngày thứ tám (5-2-1955)	44
12	Ngày thứ chín (6-2-1955)	45
13	Ngày thứ mười (7-2-1955)	46
14	Ngày thứ mười một (8-2-1955)	47
15	Ngày thứ mười hai (9-2-1955) Chương trình tham quan Tòa Thánh)	49
	- Trời người hiệp nhất	52

- Ân tự Khí.....	68
- Cửu Trùng Đài.....	69
- Nhựt Nguyệt.....	75
- Cung Đạo.....	80
- Bát Quái Đài.....	82
- Giáo lý bao quát - Tính năng Tam Bửu....	87
- Biểu tượng Thiên Nhân.....	89
- Hầm tàng bửu khánh - Ký quan Đức tin Cao Đài.....	92

16- Phụ Trương:

***- Việt Ngữ:**

- Chương trình Lễ Khánh Thành Tòa Thánh Tây Ninh từ ngày 29-1-1955 đến ngày 8-2-1955.....	95
---	----

17 *- Pháp Ngữ:

- Thiệp Mời Ông Gustave Meillon và chương trình Lễ Khánh Thành Tòa Thánh Tây Ninh từ ngày 29-1-1955 đến ngày 8-2-1955.....	102
---	-----

HẾT

**Ban Thế Đạo Hải Ngoại
[Cao Đài Hải Ngoại] phổ biến
ngày 2-2-2018)**